

Style Game Magazine

新遊戲時代

新遊戲時代雜誌★遊戲攻略

遊戲領航員

1995 5/1

第23期

STYLE HINT

遊戲領航員

- ■龍劍客完全攻略
- ■夢魇完全攻略
- ■生化悍將完全攻略
- ■死亡之門攻略提示
- ■機甲神兵十誡
- ■中國科技演進圖
- ■眞人快打Ⅱ究極神拳一覽表

等七款攻略



STYLE HINT

遊戲領航員1995 5/1

23

龍劍客完全攻略 張志峰……01～06
夢魘完全攻略 周仁義……07～12
生化悍將完全攻略 陳致和……13～18
死亡之門攻略提示 高慧娟……19～26
機甲神兵十誡 余華磊譯……27～31
中國科技演進圖 編輯室……32～39
眞人快打II究極神拳一覽表 王俊雄……40～41
錦囊密技……42～44
歷代專題報導目錄……45～46



◉撰文\張　志　峰

在進行快速攻略之前，有一件事非得要提醒一下各位「準龍劍客」，請記住：**絕對不要拿著武器或魔法書跟任何的人物說話！**

大家好，我是阿倫·渥倫剎，現在要跟各位說說我成爲龍劍客的故事。在我十八歲生日的那天，一大早父親就叫去我找碗回來幫老母牛擠奶，但看看農場四周卻只有一台破舊的「推車」，不過裡面卻有一把彎曲的「寶劍」；於是我決定到外頭去看看，出門之後先向右轉，然後向前走個幾步，又遇上了一個右彎道，然後在這條路上遇到一個奇怪的生物「奇哥」，但因爲我手邊沒有牠喜歡的東西，所以牠根本就不理我，我只好繼續走下去，一直走到路的盡頭，那裡是一個小牧場，我在其中的一棟小建築物中，找到了一塊「骨頭」，我想這樣東西奇哥應該會喜歡才對，於是我就將骨頭交給牠，然後牠就放我進去，最後終於在裡面找到碗了。

回到農場之後，將碗交給養父，並跟著他走進屋子，問養父接下來要做什麼，他再度要求我將母牛帶到牧場去擠奶，於是我先在屋子裡找了一條麻繩，再出門往左邊的道路走，在半路上看到右手邊有一扇破掉的門，我想那就是老爸所說的菜園，而裡面果然躲著一隻母牛，找到母牛後先將繩子的一端綁在牠身上，再將牠牽到牧場去，並把牠綁在一旁的「樹」上。事情做完之後，再回到農場去，這時竟聽得養父將我一直存在心中的身世之謎，一五一十的說了出來（遊戲中似乎跳了一大段，不知是不是 bug ？）。

等養父說完之後，他把象徵著龍劍客的「戒指」和一隻「口哨」交給我，然後再要我自己看看屋子裡還有什麼合用的，就一併帶走，於是我就把「打火石」、「硫磺」、「水壺」、「手杖」等拿走，再穿上牆上的「盔甲」、「盾牌」，還到房外的推車中裝備起一把「蛇形劍」，這樣裝備起來後還眞像個劍客。等屋內的東西拿得差不多了，就到屋外去看看，在小屋的後面又找到一把「鎚子」，拿完後，就踏上我的冒險之旅了。

從門外左邊的道路走去，在路上遇到一隻奇怪的生物擋住我的去路，該怎麼辦呢，這時我突然想到身邊有一支哨子，果然牠一聽我「吹起哨子」，就乖乖的聽話離開。再往前走就到了在片頭所看見的雙骷髏巨石堆，向右轉進石堆中，我決定先進去左邊的骷髏頭，走到走廊的盡頭後，撿到了一把鑰匙，看看没有什麼特別的事了就轉往右邊的骷髏頭，可是右邊的骷髏頭卻被鎖住了，於是

我就用撿到的鑰匙將它打開，進入之後先幹掉右手邊甬道內的骷髏兵，並撿起他的「斧頭」，再繼續往深處走。這時看到右邊的牆上有一塊「鑲版」，一按之下，竟滾下一顆大圓石，於是我趕緊躲到中間的凹道中，等大石撞擊牆壁而碎裂之後再出來，然後在碎成一堆的碎石中找到一把「鑰匙」，接著再往走廊盡頭走去，用鑰匙打開右邊的鐵門，進去之後又再地上發現一個木門，可以通往地下室。

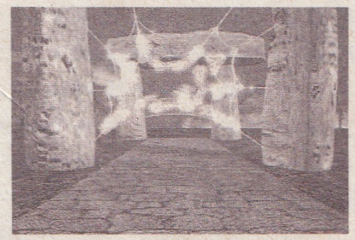
一下地下室就看到一扇深鎖的大門，我拿出象徵龍劍客的「神戒」往門上一按，門便應聲而開，在裡面我看到一具棺材，發覺其中一面的紅寶石不見了，當我伸手輕觸棺材上沒有紅寶石的那一面時，原本在一旁不理我的守衛龍便說話了，牠說除非取回那失落的紅寶石，來證明我有資格來打開那扇棺木，否則沒有人能打擾神聖龍劍客的睡眠。說完牠交給我一張符咒，上面記載著開門術，可惜的是，我還沒拿到魔法書。

走出都爾門，往右邊走去，遇見了一名龍劍客「陳萊」，從他口中得知要成為新的龍劍客，必須經過其他龍劍客的投票，而且龍劍客們各有所好，有的愛好和平、有的冷血無情，而不論是訴諸權力、智慧或暴力等途徑，都會影響龍劍客的投票，幸好，現在陳萊是站在我這邊的，但為了盡快完成使命，說不定我該採取暴力之途（若將所有愛好和平的龍劍客都殺掉，是最容易的方式，不過請在投票前再進行這個步驟，免得能力不足、自招其辱）。



穿越都爾門旁的拱門後，走進一扇木門中，看到門內的隧道中間有一片牆壁看起來怪怪地，於是我拿起鏈子將牆壁打碎，在裡面找到一部「魔法書」，拿到書後，把原先守衛龍給我的開門術抄寫在書上，然後把魔法書拿至眼前一看，上面畫有「開門術」的符石排列方式，接著再利用開門術就可以打開前面的木門。

走出木門，我來到了一個十字路口，在路口的左手邊有間旅館，進去後看了一眼覺得沒什麼特別的，本想就此離開，沒想到裡面的老甘與滑頭竟威脅我，說要是我不交出過路費就休想離開，但幾經交涉之下，他們終於明白我根本身無分文，於是就要我幫他們到對面的洞穴中，取樹脂回來釀酒，不過由於樹脂有毒，於是他們便拿了一把長柄杓給我。待我進到洞穴後才發覺，原來裡面有一隻大蜻蜓，難怪他們要我來取樹脂，待我拿長劍跟蜻蜓搏鬥了好久後，終於在洞穴後方的凹壁中取得樹脂歸。



把樹脂拿給滑頭與老甘後，他們便把粗繩、流星鎚和火球術的符咒交給我。出了旅館往左走，遇見一大片蜘蛛網擋住去路，我便把火球術抄寫在魔法書上，再以魔法書來施展火球術，只見一團火燄迅速將蛛網燒毀，我想我又向龍劍客之路跨出一步了。

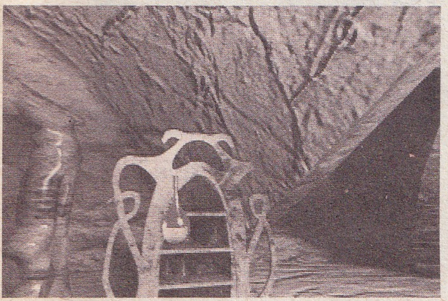
走到渡船口之後，我正苦於找不到船槳，而該死的戴阿格納卻出現在面前嘲弄我，更派出了一隻召喚魔獸來攻擊我，幸好我手持著彎劍，並抓到了牠攻擊的死角，所以沒幾下就把牠解決了，然後從牠身上搜出了一把船槳和柴刀，接著我便利用船槳划著木筏渡過了大河。

在渡口的另一邊，我遇見了高弘瑪，他也是一名愛好和平的龍劍客。穿過拱門，看到面前有一株巨大的食人花擋住去路，眼尖的我看見一旁有個長角的頭骨，拾起它後再綁上繩子，看來就像是飛簷走壁時不可或缺的勾索，將它往一旁的樹上一丟，我就盪過去了。

穿過樹後發現待在這一片綠葉牆後等著我的，不是別人，正是女龍劍客卡娜提雅，面貌清秀的她眞看不出是一名酷好戰鬥的勇者，而且只有沾滿血跡的刀鋒才能贏得她的選票。而在前方的毒菌之林前，我卻遇到另一名愛好和平的女龍劍客史托提雅，她跟卡娜提雅正是死對頭，所謂一山不容兩隻母老虎，大概就是這個道理吧！

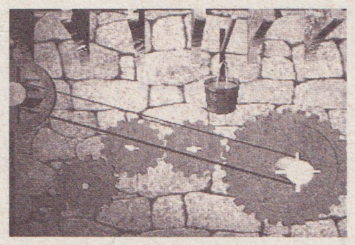
由於現在的我與毒菌之林相較之下實在太高大了，根本無法進入，所以決定先行離開，在毒菌之林的左方有另一條離開的道路，路的盡頭是一座噴水池，四周還有許多道路，往左邊第一條走，我來到一間高大的樹屋，裡面有一個看似年輕、聲音卻有點蒼老的女精靈，她交給我一個齒輪，然後我又在二樓的抽屜中，找到了一塊布。

沿原路回去，將布沾滿水池的水後放在臉上，再從左邊的另一條道路走去，來到了長滿藍色花朵的園子裡，我先摘了一兩朵藍色奇幻花，然後回到毒菌之林裡聞了幾下，說時遲那時快，親愛的，我可把自己縮小了。



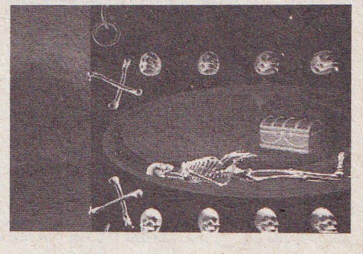
進入林內後我拿起流星鎚，打倒了從後面偷襲的大紅蠍子，還找到了一瓶藍藥水，而在旁邊的小屋內，我遇見了小妖精，他送給我驅除幻術的法術，然後又在另一個小屋內的藥櫃中，發現一瓶綠色的藥水，我一喝就恢復成原來的大小了。

穿越花園之後，我來到一座小屋前，這裡有另一名龍劍客孤獨，在小屋的牆上有一組齒輪，不過剛好缺了一片，所以我便把從女精靈處得到的齒輪放上去，而另一旁的牆上又有一片以幻術形成的牆壁，接著再施展驅除幻術的魔法，大門便爲之開啓。



我邁步進入走道，裡面是好幾個三岔口組成的通道，第一岔路的右邊是口古井，第二岔路的左邊暫時無法通行，第三岔路的右邊是另一名霸氣十足的龍劍客克勞斯，在這個房間裡我撿到了一支火把；而第三岔路的左邊，右邊中間的燈罩是一個水桶，我靈機一動決定將它拿到井旁去裝水，再把裝滿水的水桶掛到拉桿上，終於把機關門打開了。

在機關門裡面，蹺蹺板的旁邊可以拿到一個銀盒子，然後再回到第三岔路的左邊房間，從這個紅房間中間的迴廊走進去，到了一個充滿詭異氣氛的綠色房間，房間中央還有一具棺材，裡面躺著一具骷髏，但卻似乎有所依戀的伸著雙手，於是我試著將剛剛找到的銀盒子放上去，接著就聽到一道低沈的聲音告訴我，他就是傳說中的富士長先生，知道他的身份後，我破解了施加在他身上的魔咒，而他爲了感謝我的幫忙，決定把他的龍戒指送給我。



然後我又朝旁邊的道路走去，但由於這兒實在是暗得伸手不見五指，我便舉起了火把來照明，通過了一小段路後，終於重見天日，還遇見了另一名龍劍客何德，他說他所要的不多，只要一枚由傳說中的鴨龍所作出的水晶即可（還眞貪心），而我爲了成功地收買他，所以決定來到河邊，待我把武器收好之後便跳入河裡，怎知卻被一條大魚給吞到肚子裡了，但「塞翁失馬，焉知非福」，竟讓我找到了一枚大鑽石。

接著我拿起流星鎚在大魚的體內拼命的打，被打的疼痛難當的牠便把我噴到河對岸，於是我順著河流來到了一片大湖中，看到湖邊的

一棵樹旁，有一座巨大的瀑布，當我走進瀑布後，竟找到我百尋不見的鴨龍！將鑽石交給牠後，就可換到水晶了，我想這回何德該乖乖投我一票吧！

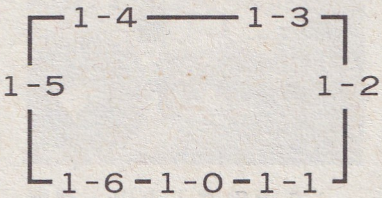


把水晶交給何德之後，我又走回湖畔，不過這次是沿著湖上的岩石跳躍，來到湖的另一邊，看到前方有一座螺旋步道的小山丘，沿著步道而上，在山頂的廣場遇見了女龍劍客何麗拉，我先拿出龍戒指證明了自己的身分，再以武器與她進行比試，最後她終於相信我是貨真價實的阿倫・渥倫剎，還交給我一隻鶴嘴鋤。

下山之後，發現通往山後的小徑已經被落石所堵住，於是用鶴嘴鋤挖通了道路，結果在山後又碰上戴阿格納，交給我一把斧頭，於是我拿著他給我的斧頭，砍下山崖旁的大樹，當作橋樑走過了峽谷，卻碰上兩個小毛賊，一個叫沒事忙、一個叫閒得慌，我覺得他們煩得很就一一將他們解決，然後拿到了一隻布袋、一把劍（這把劍還是孤獨的！）和一隻長棍。

穿越高山，來到一個小村落中，我遇見了有兩個頭的龍劍客，他們託我找回遺失的花瓶，剛好身上的布袋裡的東西就是他們要的，於是把裡面的花瓶交給他們，然後走出小鎮，我終於來到屬於父親渥倫剎爵士的城堡，不過在這之前，我得先拿出第二張光碟片。

打開城堡的大門，一路向上走，遇到一隻守衛著龍珠的巨龍，暫時先不管它就直接穿過龍腹，結果在護城河的吊橋上，還有一隻守衛龍！爲了證明自己的身分，我把父親的龍戒指拿了出來，終於順利的進入城堡；而年久失修的城堡裡竟然出現了遊魂！不願另起事端的我決定避開他，直接進入右手邊的房間中（1-1）。

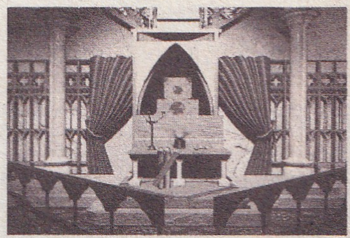


一樓大廳(1)

房間裡有許多書架，書架上擺著許多書籍，不過我最有興趣的還是房間盡頭處的看板，在其中我瞭解了使受困之靈解脫的方法。接著走出房間，再沿著牆壁往前走，在大廳的另一頭，進入右手邊的房間（1-2），在這個房間裡我見到一個火爐，不由自主地順手撥弄了一下火爐，然後再穿過粉紅色的布簾到旁邊的房間，在放著西洋棋的桌上放著一把鑰匙，用它來打開旁邊的箱子，找到一小塊我的授璽。

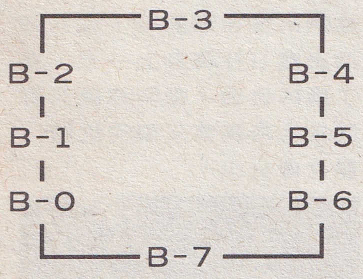
接著到隔壁的房間（1-3）中，往下走在背後的樓梯旁，找到一把華麗的劍，然後到房間（1-4）裡，向前走到盡頭，看到牆上有個劍狀的痕跡，就把剛剛拿到的劍擺上去，這時牆上會出現一個密格，裡面藏有授璽的另一部份。再到房間（1-5）中，在前面小廳的牆上有一個龍神雕像，而較遠處的房間牆邊有一個放有藥水的平臺，用武器將藥水打破後（不是用武器攻擊喔！），在碎片中找到一顆石眼。

進入房間（1-6）中，發覺這應是一間教堂，先順著牆壁走到盡頭，再右轉走進另一個房間裡，然後在書架上找出蠟燭與聖經，接著回到教堂的祭壇前，再拿走桌上的聖水灑水器，並把蠟燭插到燭臺上，這時祭壇會出現一個隱藏的小抽屜，裡面放的是第三部份的授璽，找全三份授璽後，把它們拼成完整的授璽，現在就可回房間（1-3）至地下一樓，利用授璽打開被封印的門。



進入被封印的房間後往左邊走，爬上一個小梯子，看到上面的架子上擺著一把鑰匙，但可惜已經斷裂了；

接著到房間（B-1），在床舖上有具骷髏，將它推轉過身後，居然掉出一粒石眼來；在房間（B-3）的右手邊是廚房，在那兒可以拿到一個勺子，而左邊餐室中的盆栽下面有把鐵撬，這些都對我未來的冒險有幫助。

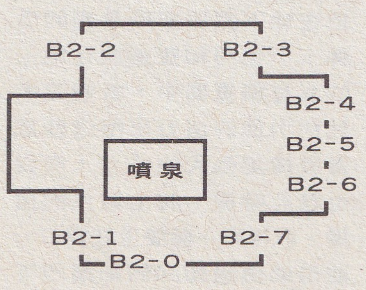


地下一樓(B)

另外，我還在房間（B-4）的床舖上，找到一條棉被，打開後又看到另一顆石眼；而房間（B-6），我想原本是鐵匠的房間，在裡面的小房間裡可找到一包煤炭，把這些煤炭放到火爐中，並將打火石打在硫磺包上，讓冒出的火花點燃了煤炭，再壓動一旁的風箱，熊熊的烈火融化了之前所找到的斷鑰匙，於是拿一旁桌上的鐵鎚在鐵砧上敲打了一會兒，終於把它接了回去，再拿勺子從一旁的水盆中汲取些水來冷卻鑰匙，最後用剛接好的鑰匙打開房間（B-7），不過在離開之前我還帶走了一旁的鐵鋸。

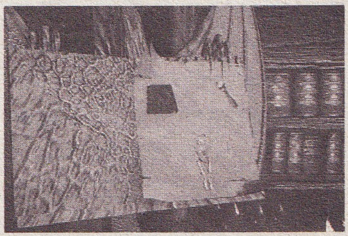
進到地下二樓，發現此樓的中間有座龍型噴泉，在房間（B2-1）中某個牆壁的武器架下方，找到了第四顆石眼，現在把這四顆石眼分別安回兩側的骷髏頭上，打開中間桌上的水晶，進而取得劍、盾、十字弓及一把鑰匙；再從房間（B2-2）走上去，跳進水池裡找到一隻曲型手把，之後回到噴泉房間中，把曲型把手置於房間角落的龍型頭上，再按滑鼠鍵就能將上方水池的水流出。

而在房間（B2-3）中，迅速取走桌上的鐵鉗後立刻逃離這房間，我想這可能是我一生最聰明的決定了，因為裡面那隻半獸人還真好不打（筆者試了三次之後，決定放棄）；而B2-4、B2-5、B2-6三間都是監牢，在此我先將B2-5中的小骷髏拿到B2-6的大骷髏上放，接著再把聖經及聖水灑水器等一股腦的往大骷髏身上放，解救了他被困的靈魂，等他化成一堆灰燼後，我從地上的塵土拿到了一把神祕鑰匙。



地下二樓房間對照表(B2)

至於房間（B2-7）裡，有一個收藏了許多寶物的房間，但我只從其中拿走了魔法地圖，接下來就從房間（B2-2）走出去，沿著山路到火龍的洞穴中，向他取得魔術粉及催眠藥劑，並允諾他帶回龍寶寶。



接著我加快腳步回到城堡大門，並使用催眠藥劑讓那隻巨龍安靜的進入夢鄉，這時可以理所當然的拿走龍珠，然後回到大廳的房間（1-3），再用魔術粉破除通往二樓的隱形牆，順利的到達二樓。

穿過二樓的大門後，往前再通過一道門，發現左手邊有通往三樓的樓梯，往右走則是吃飯的大廳，而走進左前方的房間，這裡原來就是我小時候的育兒室，接著看到地上有一顆金屬球，先把它撿起來，然後從右手邊的小門走出去後，看到左邊有幾道窗戶，從最靠近門口的窗戶望出去，一看那不正是龍蛋嗎？於是我用鐵鋸鋸開木柵，越過窗戶來到龍蛋旁邊，然後把在大門拿到的龍珠放在旁邊，並拿鐵鉗打破龍珠，利用它散發的熱量來幫助龍蛋孵化，接下來，我便幫忙把蛋殼剝開之後，龍寶寶終於出世了，於是我又一路辛苦地把他帶回火龍的身邊。

為了表達感激之情，火龍將我帶到一個家族中還沒有人到過的密室，不過，我必須先把身上的一樣物品交

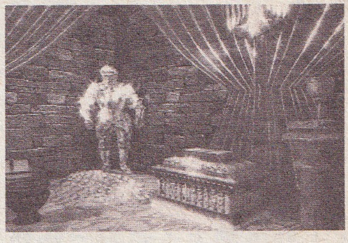
給他（任何用不到的東西都行）；接著我就搭乘飛龍，第一次的感覺眞不錯，很快到了密室中，看到牆上有一張傳送術的符咒（此處被翻譯爲電視關門符咒，應爲直譯之誤），接著再看看地上的箱子，裡面有一瓶戴阿格納的鮮血，取走後，配合傳送術與從藏寶室中取得的魔法地圖，我可以自由在許多地點中往返。

首先施展傳送術（拿魔法書，選符石1-3-2），然後在地圖上尋找自己要前往的地點（在右下方按滑鼠左鍵可翻起下一層的地圖，最後一張是大地圖，可以前往都爾門，而在左上方按滑鼠左鍵會往上一層樓，不過只能前往打有紅色記號的地點），這一次我先飛回火龍的洞穴，取回剛才交給牠的物品，從現在開始，牠終於認定我是牠的主人，與牠的生命合爲一體。

接下來傳送到二樓（在地圖上秀的仍是LEVEL 1，而且請記住地圖上有兩個Level 1，一個是地下一層，一個是地上一層，同理可推至Level 2等等），到樓梯旁有紅色記號的地方，從樓梯旁的盆栽下，撿起一顆金屬球，然後回到從大廳上樓的地方，從另一邊的樓梯走上去，在房間裡有一名骷髏兵，小心地計算好他走路的路徑，就可輕鬆的逃往左前方的房間，從裡面的抽屜中，找出第三顆金屬球。

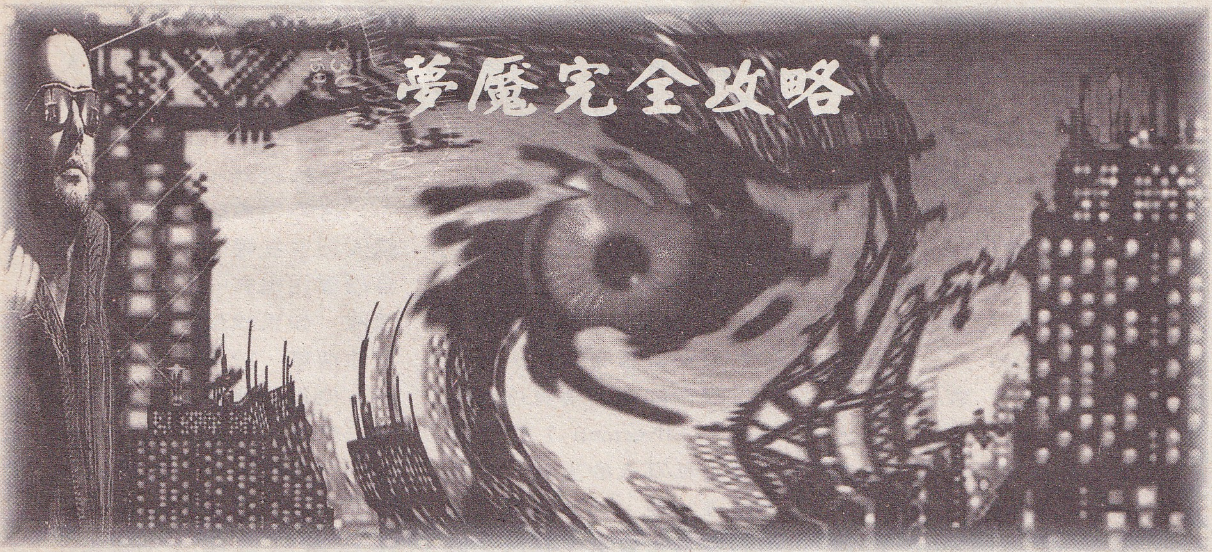
接下來我走回飯廳，穿越另一端的門之後，再往左邊的門走去，看到桌上有一份捲軸，上面記載著機關圖，而在另一邊的房間裡，在書架上有第四顆金屬球，接著再回到飯廳中，到火爐旁拾起柴枝，利用打火石與硫磺包打起的火花點燃它，然後拿著點燃的柴枝燃燒一旁的老鷹肖像，接著再把四顆金屬球分別放進肖像前方地上的凹洞，啓動機關之後，可以從雕像下方的櫃子裡，拿到一把綁著線的爪子。接下來前往三樓，用在地下監牢中取得的鑰匙開門，再繼續穿越前方的門，觀察左手邊的容器，發現底部有個通往二樓的小洞，這時把剛剛找到的線爪穿過小洞，取得一旁的四樓鑰匙，再來就可直接前往四樓拜訪王宮魔法師--老杜。在和他說話之前，我先將身上的盔甲及盾牌卸下，然後從他的談話中，我了解了事情的本末，接下來把在地下武器室所拿到的盾牌、十字弓和寶劍放在地上的五星驅魔器中，就看見老杜利用他的法力來使這些武器發揮更強大的威力，而我也趁此時機，爬上城堡的頂樓，取得另一顆雙生紅寶石，並借助傳送術回到都爾門下的地下墓穴。

回到地下墓穴後，我把寶石放回棺木上，再從另一邊將棺木打開，見到父親的遺骸安靜的躺著，而他的身影更是穿越時空，對我從未謀面的兒子講述戴阿格納的野心，並將自己的龍盔甲與龍盾牌交給我，待我穿戴起這些行頭後，我回到老杜面前，並拿出戴阿格納的血，喜出望外的他，先給了我一個聖餐杯，裡面有一串魔石，他說這是他的生命結晶，可以成功的困住戴阿格納，於是我將戴阿格納的血放到地上的五星驅魔器中，等戴阿格納出現在面前時，就立刻取出魔石往他身上一丟，爲了換回自由，戴阿格納只好乖乖地將謀害父親的證據--龍肖像交出。



回到龍穴後，到一旁的槍室裡取出龍鞍，放到火龍的身上，接下來騎上牠回到都爾門，在衆龍劍客面前接受大家的審核，很幸運的，超過半數的龍劍客都支持我，我終於成爲眞正的龍劍客了，不過這時戴阿格納還是在一旁大呼小叫的嘲弄我，連一旁的何麗拉都看不過去，我於是拿出龍肖像，在衆人面前用鐵鎚打碎，進而揭露了戴阿格納的罪行，於是按照龍劍客的法律，他將永遠被剝奪龍劍客的資格，他的財產、地位，一切都由我接收……。

以上就是我成爲龍劍客的經過，當然，我還有其他的遭遇，不過，那是另一個故事了。

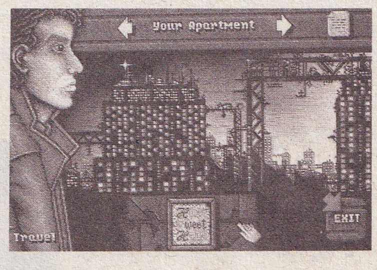


◉撰文＼周 仁 義

這個世界即將面臨黑暗的紀元，而我們這個掌控人類世界的夢幻網路也將會受到一股邪惡勢力的侵襲，屆時整個夢幻網路將變成汙穢充斥之地，人類世界也會成爲苦難的煉獄。爲維持夢幻網路的神聖與均衡，你必須完成我們所指派的任務，你的第一個目標即是搖滾歌手奎恩。

在清晨我又再次地由夢中驚醒，看到身旁的伊甸也是一副驚慌的神色，她的臉色就如同早晨的曙光一樣蒼白。她說我不僅在夢中說著夢話，而且還大聲尖叫，好像身處地獄一般。她又問我誰是「拯救者」，當我聽到這個名字時，突然全身打了一個冷顫，爲什麼昨夜我又叫喊著奇怪的夢話，她關心地要我一定要去看心理醫生，因爲由於我最近常會因睡眠不足而造成上班時精神不好，使得史巴克酒店的老闆很不高興，好像要開除我。我告訴小伊不要擔心，我自己會照顧自己的，下床後我由桌子上拿起皮夾（Wallet），穿好衣服後來到客廳，想起昨夜似乎在恍惚間將鑰匙（Key）放進微波爐（Micro Cooker）中，就打開微波爐拿起鎖匙。

這時又想到已經好久沒回家了，不知道最近有沒有人找我，我一想到這裡就決定回家一趟。在離開小伊的寓所時，在她的車庫中看到那輛老是出毛病的老爺車，還是一副修理中的樣子，想想現在都市捷運系統已經這麼方便，小伊就是腦子轉不過來，一定想自己開車，結果就變成這樣了，讓我不禁苦笑起來。我看到工具箱上有把扳手（Wrench）和一把螺絲起子（Screwdriver），想到可能往後會有用處，所以就隨手放入自己的行囊中。離開小伊的車庫後，我向左方走入捷運站回到自己的家中（Ryan's Flat）。



來到自家的門口後在密碼鎖（keypad）裡，輸入密碼5106（註一）。這就是我這個懶人大俠的小窩，小窩中東西零零落落的，與我的個性眞速配。在我的終

端機螢幕旁邊發現一只標示著「重要」的紅色網路卡匣（ Network Cartridge ），不曉得裡面有些什麼資料，於是將它放入終端機的輸入界面盒中（ Network Interface ），然後打開終端機的螢幕（ Network Monitor ）。

首先輸入我的名字「 Logon Ryan 」，接著再輸入密碼「黑暗之龍（ Blackdragon ）」，進入後我先看看網路卡匣中有些什麼東東（ List Cartridge ），讀讀裡面的私人記載（ Read Private ），看到好友路易士與女友伊甸住處密碼鎖的密碼（ Louis 的密碼是 5238 、 Eden 的密碼是 2865 ），然後再看看信箱中最近有無人找我（ List Mailbox ），裡面有路易士與史百克留給我的信（ Read Louis 、 Sparkes ），知道老路抱怨我好久沒和他聯絡了，還有老闆要我回酒店中整理鋪蓋回家吃自己等事，看完之後就輸入「 Exit 」離開網路。想想既然現在已經失業了，而且還有些要務纏身，需要用到軍火來完成夢中的任務，我想路易士或許可以幫我，不如先去拜訪他吧！在出門前我發現床上有把刀子（ knife ），這倒是一樣蠻好用的工具，就將它隨身帶著。

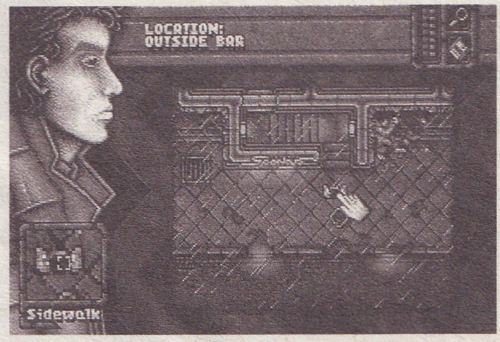
來到路易士住所的公寓前正要進入時，突然看見一名彪形大漢拿著電鞭向我揮來，剎時只感覺一陣眼冒金星，接下來就不省人事了。當我醒來後，才了解是遇上土匪打劫，想到這幾個歹徒實在有夠衰，費了一番心思竟然只搶到一雙鞋子。來到路易士的住所後，看見老路正在馬桶上享受，我向他說我想買把手槍，不知道他是否有門路，老路告訴我在紅池大樓有位叫史弗曼（ Silverman ）的，專門做走私軍火的生意，說我不妨去找他，他又說他是紅池的會員，會員卡就放在桌上，要我自己到桌上去找找。說完果眞在桌子的左邊抽屜中找到會員卡（ Red Pool Card ），然後檢查會員卡的背面，得到紅池大樓的地址。事情解決後，我想到現在光著腳怎麼出去見人呢，所以當我在浴室中看到一雙老路的運動鞋（ Trainers ）後，馬上就將它據爲己有。

現在該到史巴克的酒店去，問他爲什麼要開除像我這麼認眞的員工，來到酒店與史巴克交談，聽他說了一大堆安慰之類的話後，還假好心地告訴我這兩週的薪資他不會讓我白做，說完之後，我從皮夾中拿出信用卡放入讀卡機中（ use card reader with credit card ），將錢輸入我的帳號。

這時在酒店的吧臺前有個人獨自在喝著悶酒，想想自己現在也有一股悶氣無法發洩，如果找個人聊聊或許會消消氣，於是就和他打打屁。他告訴我目前最熱門的消息就是，搖滾天王巨星大衛．奎恩正舉行全國巡迴演唱會，現在也來到本鎮，就住在攝政旅館（ Regency Hotel ）中。這個歌手的名字聽起來好熟悉，不就是我任務中的第一個目標嗎？得到這個寶貴的訊息後，我得趕緊動身前往紅池大樓買軍火好完成任務。

來到紅池大樓的門口詢問櫃臺的門房，他說此地採取會員制，非會員是禁止進入的，而且因他從沒見過我，所以堅持不讓我進去，還說如果我想進入的話，就必須將會員卡放入在讀卡機中辨識，等驗明正身後大門就會打開。

由於我拿的是史百克的會員卡，所以能夠順利地通過鑑定，進入大樓後，我看到吧台內有位酒保，就問他關於史弗曼的事，然後得到史弗曼先生的密碼（ 5222 ）。見到史弗曼後，開門見山地向他要求一把使用簡單又具殺傷力的手槍，接著他就向我介紹



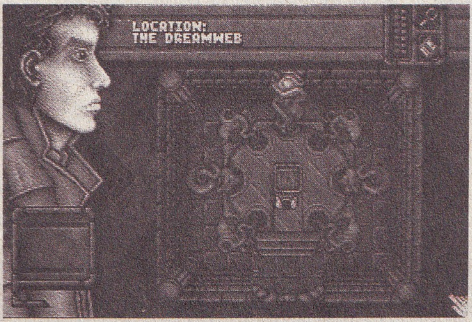
的手槍，還說只要我將信用卡放入讀卡機中，就可以馬上取貨，接著我就依他的話完成了交易，然後將手槍放入衣袋中，向攝政旅館出發。

來到旅館中櫃臺小姐告訴我，因爲國際巨星奎恩的到訪，使得旅館的住房率大增，現在旅館中僅剩下一間套房，如果我想住房的話，只要在讀卡機上使用信用卡刷卡，就可取得房間的鑰匙。進入電梯後在電梯控制盒上使用鑰匙，到達所住房間的樓面，但由於訂房只是個藉口，主要的目的還是殺奎恩，所以我並不急著進入房間，而在走道中找找有無可用的工具，最後在本樓面的左下方的火災緊急窗（Firepoint）內，發現一把蠻有用的工具--斧頭（Axe）。

接著再回到電梯中，利用小刀（Knife）打開電梯的控制箱，並將裡面的電線（Wire）切斷使電梯無法活動，然後再使用把手（Handle）打開在電梯頂上的逃生門，當我爬上電梯的頂端，並使用斧頭撬開電梯門後，發現門口有兩名保鏢在守衛著。

此時我毫不考慮地先用斧頭射殺坐在游泳池旁的警衛，這個舉動也引起另一名警衛的注意，立即朝我開槍，我發現後馬上一個翻滾躲過這致命一槍，然後取出手槍將他解決掉。解決了兩名警衛後我向奎恩的房間走去，發現這位酷哥正在做（限制級－兒童不宜）愛做的事，趁他還未注意到我的時候，我向他開槍完成了此次的任務。

完成任務後我被網路監管人召回到夢幻網路，他告訴我邪惡的力量已發現了我的任務，所以往後我的任務會愈來愈艱難，因爲所面對的目標力量是愈來愈大，我必須更加小心自己的處境。下一個目標是一位軍事領袖--史達林上將，一位在政治上享有舉重地位的大人物。至於如何找到史上將他說應該難不倒我，於是要我馬上回去執行下一個暗殺任務，我離開後一直來到走道盡頭，然後向右邊走到第一個石門，打開石門來到夢幻網路的傳送中心，使用鑰匙打開底座（Plinth）的鑰匙孔，接著就回到原來的世界了。



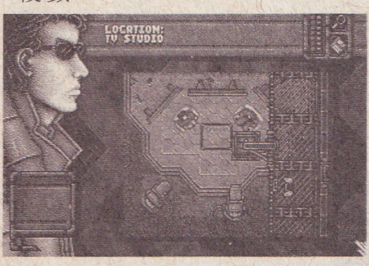
等到我恢復神智的時候發現正身處一個小巷中，我想還是先回家中好好思考如何完成這次的任務，因爲這次的目標是一位軍事將領，那麼他身邊應該是警衛非常的森嚴。

回到家中，打開網路終端機看看有什麼新聞（List Newsnet），發現一則特別報導，趕緊讀讀裡面的內容（Read Tvspecial），原來是目前最有權勢的史達林上將，即將到第六頻道的攝影棚中，接受該台的獨家現場訪問，分析近來世界軍事均衡的問題。知道目標物就在本市的第六攝影棚後，我興奮地帶著那把鍾愛的袖珍手槍，再戴上那副酷斃了的墨鏡，向著第六攝影棚出發。

當我到達攝影棚後，發現整個街道中佈滿士兵，心中不免浮現一股緊張的戰慄，因爲在如此周嚴的情況下，根本無法突破重圍進入攝影棚。只好沿著街道走來到攝影棚的後門，這裡的門房告訴我，因爲今天是史上將蒞臨參加電視專訪，所以整個攝影棚皆在管制中，但是無論我怎麼要求他就是不爲所動，爲了任務的執行，在不得已之下只好開槍射殺這位盡職的老人。接著我按下警衛室的控制盒（Control Panel），打開攝影棚上方的門，進入攝影棚後往右上方的房間走去，爬上樓梯來到獨家訪問的攝影現場，發現一部吊車（Winch），但裡面的保險絲已壞掉無法使用，看來我必須找到保險絲來更換才能夠將它啓動。

所以我又回到樓下找尋儲藏室看看有無保險絲，儲

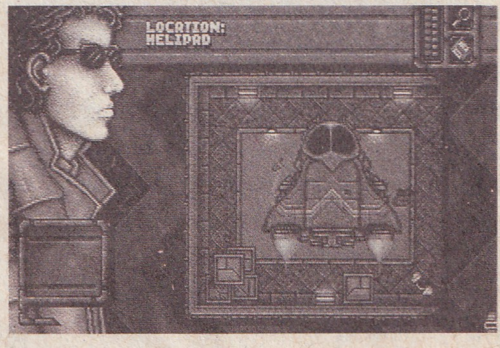
藏室位在大樓的左下方，但是門卻被鎖住了，而且我手邊的工具都無法打開，只好在攝影棚中到處找找看有無鑰匙。無意中發現櫃臺上有本第六頻道的簡介小冊子，我本想拿起來看看是否能得到更多的資訊，沒想到在這本小冊子的下面放了一把鑰匙（ Passcard ），使用這把鑰匙試試儲藏室的門果眞能將門打開，在儲藏室中看到一個保險箱（ Fusebox ），使用螺絲起子（ Screwdriver ）打開後，取出裡面的保險絲（ Fuse ），然後回到攝影現場更換保險絲後啓動吊車，過了不久，史上將就在全國觀看電視機的觀衆眼前慘遭殺戮。



完成任務後我又被網路監管人召回到夢幻網路，監管人告訴我下一個目標是一位商業巨子--撒登先生，一位在工商界上舉足輕重的名流。至於如何找到關於此人的線索，則在一位非常親密的朋友那兒。還有這次任務的危險性比之前的任務還大，所以要我在離開夢幻網路前先找到一顆魔法水晶（ Crystal ），藉著魔法水晶的保護我才能夠完成這次的任務。離開後我在走道的盡頭找到這顆魔法水晶，然後進入左邊房間走到第一個石門，打開石門來到夢幻網路的傳送中心，使用鑰匙打開底座（ Plinth ）的鑰匙孔，再次傳送回到原來的世界。

等我恢復神智的時候，發現我正躺在史巴克酒店的外面，一路想著這位與我最親密的朋友到底是誰……，有了！在這個世界上除了我最鍾愛的伊甸以外，還有誰會與我更親密呢？於是我馬上來到伊甸的家中，進入房間後看到小伊正在浴室中享受著貴妃浴的樂趣，所以我只與她問聲安後就直接進入臥室中，發現她的床上有一個電子記事本（ Pocket Organiser ），使用這記事本查閱記錄的資料，總算找到了撒登工業公司的住址以及密碼鎖的號碼--7833 ，即刻動身前往撒登公司。

當我走入這棟雄偉的建築物後，發現在大廳中有部偵查電腦，爲了不讓這座工廠的安全單位注意到我，於是取出手槍擊毀了這部電腦。



接著由左邊走道的入口搭乘電梯上樓，我才一踏出電梯立刻引起兩名安全人員的注意，就在他們準備向我開槍的同時，我馬上取出由夢幻網路帶出的魔法水晶，只見魔法水晶散射出一陣光芒，瞬間就將這兩名安全人員變得肢離骸碎。然後我向前去檢查掉在地上的手提箱（ Briefcase ），找到一本機密文件，我仔細地翻閱了這本文件，了解到我的任務所針對的目標們，都維持著密切的聯絡，以及其他可疑人物的名字，最可貴的是其中一名叫戴安（ Diane Underwood ）的女士，現在正受到撒登公司嚴密的保護，以及朱麗特（ Juliette Chapel ）小姐正面臨暗殺危機等。我順著右邊樓梯走到這棟大樓的屋頂，發現撒登先生正準備搭乘直升機離開，我立刻取出手槍將直升機擊毀。

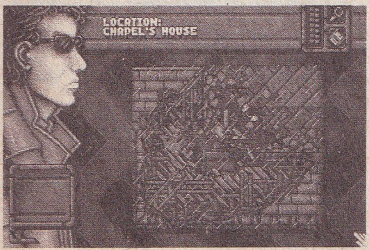
完成任務後我又被網路監管人召回到夢幻網路，監管人告訴我現在其餘的那四個目標應該會展開相互的攻擊，而朱麗特小姐是他們中間力量最弱的，所以她目前的處境非常危險，希望我能前去保護她，因爲其餘的目標得知朱小姐可能會轉向協助我，所以已經向她展開報復的行動。事實上我由先前的機密文件中的記載，早就得知他們已在朱小姐的住所安置炸藥，我

不在人間。所以我問網路監管人，如果來不及解救朱小姐又當如何，網路監管人告訴我，如果我到達的時間太晚的話，也可以另找戴安小姐求助。

但是對於這兩位姑娘的行蹤，還是希望我能自己找尋，未等他說完我早已自信滿滿地走出，打開右邊的第一個石門後，來到夢幻網路的傳送中心，使用鑰匙打開底座（ Plinth ）的鑰匙孔，回到原來的世界。

等我恢復神智的時候發現這次是躺在一個停車場內，向左邊走去看到一輛小貨車，發現裡面有把切割器（ Wire Cutters ），可能在我往後的任務中會用到，所以就隨手帶在身邊。然後走到朱小姐（ Chapel's House ）的住所，果然不出我所料只見現場一片凌亂，爆炸的慘案已經發生，現場也被警察封鎖，在門口有位盡職的警員，無論我怎麼哀求欺騙他都堅持不讓我進入，只好往回走找到一座不甚高的圍牆。

爬上圍牆走向另一邊的屋頂，進入屋內對爆炸案現場展開調查，這時我在地上看到一幅有關教堂的圖畫，看來這是一座蠻荒涼的教堂，



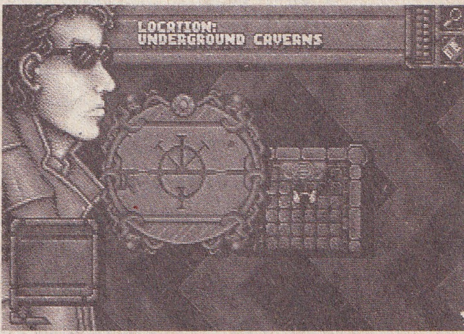
但任憑我挖空腦子就是想不出來教堂位在哪裡，接著還發現到一只藍色的網路卡匣，我想等完成工作後再回家中用終端機查查，就又翻下圍牆先去找戴安小姐。

當我來到海邊戴安小姐（ The Boathouse ）接受保護的地方，發現有枝壞掉的鐵欄杆（ Railing ）就隨手拿起，接著我又取出從家裡帶的杯子，裝了排水管（ Pipe ）中的水，然後向右邊走到戴安小姐住所外邊，看到陽臺上有安全系統的保護無法進入，所以我就在四周找找安全系統的開關在哪裡，終於發現到左上角落的沙子好像有點凸凸的，小心地翻開沙子後果然有個金屬盒子，我拿起鐵欄杆小心地敲開金屬盒子，看到了安全系統的感應開關，就將剛才所裝的水倒入感應開關中造成短路，成功的摧毀了安全系統，還製造一場爆炸將陽臺炸了一個大洞。然後我沿著陽臺的洞口爬上陽台，接著從窗口的洞中進入了房內，進屋後我發現因爲剛才的爆炸使得戴安小姐身受重創，這時她正奄奄一息地躺在地板上，在她告訴我一些消息後，要求我一槍結束她的痛苦，我實在不忍心看她的慘狀，所以……。

完成任務後我再度被網路監管人召回到夢幻網路，網路監管人告訴我，接下來的目標是一個叫路克（ Rourke ）的神父，以及最爲兇殘的心理變態者貝特（ Beckett ），並且要我儘速解決這兩個人，否則還是會前功盡棄的。接著我走到走道的盡頭，然後打開左邊的第二個石門，進入夢幻網路的傳送中心，使用鑰匙打開底座（ Plinth ）的鑰匙孔，接受傳送。

等到我恢復神智的時候發現又回到海邊，這時我想是該回家檢查之前找到的網路卡匣的時機了，回到家後將找到的藍色卡匣放入網路的輸入界面，然後打開終端機，使用貝特的名字進入（ Logon Beckett ），然後輸入聖塞特瑪斯（ Septimus ）作爲密碼（註二），果然讓我這個聰明的大俠猜中，我檢查卡匣上的資料（ List Cartridge 再輸入 Re ad B-rief ）後，得到聖塞特瑪斯教堂的所在地，現在該是到教堂中執行任務的時候了。

當我到達這座荒涼的教堂時，發現大門處被鐵絲網封鎖著，連忙拿起切割器（ Wire Cutters ）將鐵絲網剪斷，進入了這座陰深深的教堂。在教堂的大廳中撿到



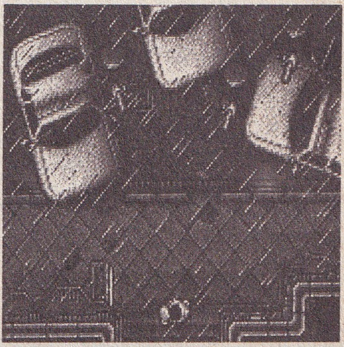
骷髏手掌，然後向前走到底發現一座祭壇，將祭壇上的東西移開後發現上面有個掌印，我將骷髏手掌放入後，發覺這個祭壇是可以移動的，在推開祭壇後發現地板上有暗門，裡面是一間古老的墓穴，在墓穴四處搜查的結果，發現在一個瓶子（ Jar ）以及棺木中（ Tomb ）有三只水晶球（ Crystals ），而且在中間的地板上有三個凹洞，我想這凹洞一定和這三只水晶球有關連，連忙將三只水晶球放入凹洞中，果然在右邊的石壁中出現了一個暗門。走出暗門後，我四處查看最後來到一座古怪的雕像面前，仔細地檢查雕像後發覺它是一個組合的謎題，想起以前所讀過的「狂人日記」中好像見過類似的圖案，於是按照日記中圖案的模樣組合，就聽到後方有聲巨響。

順著巨響方向走去又發現一道暗門，但當我走到底後發現還是沒有通道，難道這就是底部了嗎？可是最後這兩個人還是沒有下落啊！就當我不知如何排解眼前的問題時，突然看到面前有輛金屬手推車（ Trolley ），並找到一面像是暗門的牆壁，忽然間腦中靈光一閃，覺得如果手推車的力量夠大的話，應該可以撞破牆壁。有了這個想法後我就四處找石頭放入手推車中，就在我放入第八塊石頭（ Rock ）後，發覺似乎已將手推車裝滿了，於是我用力推動手推車撞向牆壁，順利地將牆壁撞破一個大洞。在我走進破洞中時，差點被眼前的景色嚇暈，這個不知名的怪物似乎是路克神父，但是路克神父為何會變身成如此可怕的怪物呢？正好這時我在房間的地板上發現一個通往外面的洞，於是我迫不急待地往洞中鑽出去。

原來這個洞口通往地下鐵的車站，我往前走向鐵道中搜查，看到左邊牆壁有個大洞就進去瞧瞧，裡面有一個傻大個正在玩電動，看我進來後他興奮地說，他就是那個最可怕的--貝特，他還說我笨到被網路監管人利用了還不知道，在宿命中我與我所要殺害的這六個人都是夢幻網路的管理人，因為這七個管理員有三位是善良的、三位是邪惡的，而我這個有點善良又有點邪惡的人，正是第七個管理員的最佳人選，如此才能夠讓夢幻網路的力量維持均衡。

為什麼他要向我說這種話呢？難道我真的會笨的到幫人結束自己的生命嗎？就在我的神智由一片混亂中清醒的同時，忽然看到這個大個子拿著刀子向我急奔過來，我趕緊向外逃跑，就在我將死於大個子的手下時，忽然見到一輛急駛過來的地下鐵將他的身體輾成碎片，這時我好像聽到網路監管人愉快地告訴我任務已經完成，我可以回到真實的世界了。

今天早晨醒來心情好像非常地愉快，但不知為什麼又有種莫名的恐懼，我似乎很久都沒有看到陽光了，記得之前的日子好像生活在陰暗的日子裡，每天都是響著巨雷的陰雨天，但是自今天開始我那煩人的惡夢將離我遠去，而且今天早上又沒聽到雷聲，為什麼我又會有股不祥的預兆呢？算了什麼都不要再想了，今天的天氣這麼好，應該和小伊到郊外走走，就在我打開大門的同時，卻發現大門口聚集了許多的警察，只聽到他們向我喊著不要動將手舉起，慢慢地走過去。我只好莫名其妙地照著他們的要求去做，但是…但是…他們怎麼還是這樣對待我，一陣亂彈射穿我的身體，我的知覺漸漸地失去了……老天爺啊！為什麼如此地對待我……我究竟是作錯了什麼，為什麼……為……什……麼………。



註一：密碼的資料記載在遊戲所附的一本狂人日記中，在往後的遊戲裡，將會陸續用到這本日記。

註二：在狂人日記中，有很多關於此教堂的記載。



◎撰文＼陳　致　和

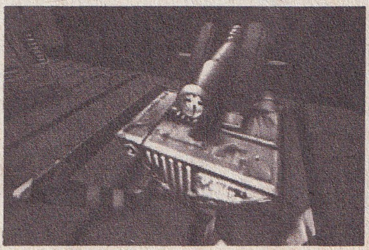
楔子

我，Zak，是一個在大型電腦網路裡來去自如的「電腦叛客」，有一天在入侵自由世界同盟（FWA）的電腦系統時，不慎失風被被捕。FWA的領導人Devlin在得知我的「特異功能」之後，便提出了一個我無法拒絕的要求，那就是替FWA工作，從事秘密任務，否則只有面對死刑一途了。得知沒有第三條路可走的我，此刻正依計畫搭乘氣墊船前往Rig傭兵基地。當地平線的另一端隱約浮現出傭兵基地輪廓的同時，通訊螢幕上傳來了任務指令：與傭兵頭子Santos會面，並駕駛已經準備好的TF-22高性能運輸戰機，前往Cyberia Complex一探究竟。

傭兵基地

剛下氣墊船，才向前跨了幾步（按上鍵），就聽到Santos的聲音，指示我直接到他的辦公室報到，於是我進入右邊那道門（注意：如果在此處閒逛，須小心兩處死亡陷阱，連續兩次在油灘跌倒、或接觸有毒廢料都會導致遊戲結束）。在長廊的中央，我遇到了Gia，她命令我交出武器，我想她應該是Santos的助手吧？一身男性氣概的傭兵裝束，並無法掩蓋住她迷人的氣質。我乖乖的交出了武器（按左鍵），就在此時警報大作，是敵襲！在千鈞一髮之際，我緊跟著Gia退入門後（按上鍵），門才一關上，背後的價聲巨響伴隨著天搖地動席捲而來，要是慢一步的話後果可不堪設想。Gia指示我進入右邊的砲塔幫忙（按右鍵），好在這點還難不倒我，沒兩三下敵機就被打得落荒而逃了。

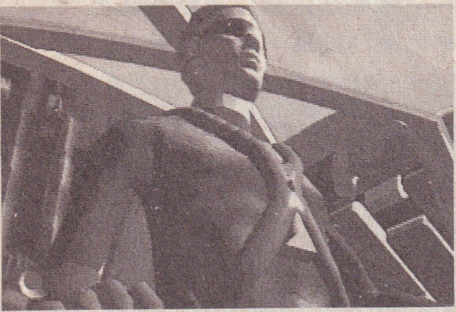
大概是這項英雄事蹟改變了Gia對我的第一印象，她把臉靠了過來，我一時無法抗拒這極大的誘惑，把臉貼了過去（按上鍵），一時天雷勾動地火，一發不可收拾。在同一時間的暗處，正有一股銳利的視線，彷彿要灼燒這景象似地觀察著事態的發展。正當我享受這醇情時刻之際，一陣突如其來暈眩頓時吞沒了我，黑暗的恐懼毫不留情地啃噬著我僅剩的知覺，「不是有協議的嗎！難道這是個陷阱？該死的……。」這個念頭如光速般地衝破思維的迴路，向我的警戒

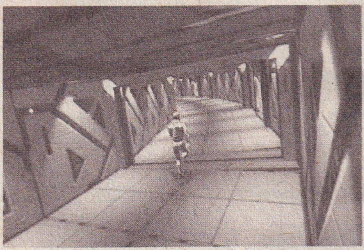


神經發出嚴厲的質詢。

恢復知覺之後，發現自己身在一間倉庫之中，Santos 正打算慢慢的折磨我（此時不要亂動，否則遊戲將會結束），原來 Gia 是他的女人，這次摸魚摸到大白鯊了。此時 Gia 走了進來，對於 Santos 這種吃醋的行爲完全無法忍受，兩人的口角之爭越演越烈，逐漸演變成肢體的動作，正當兩人在拉扯之際，黑暗中劃出了兩道不祥的光芒，一切又歸於平靜。Santos 身上的電子遙控器掉了出來，正好打開了我手上的電子手銬。我走向 Santos（按上鍵、左鍵），發現他身邊有一樣很眼熟的物品，是我第一次跟 Gia 接觸時送她的禮物--我的佩槍，拿回來當作紀念品吧！或許待會兒還會用得到。帶著歉意，我離開了這個傷心地。

現在最要緊的就是照原定計畫，駕駛 TF-22 離開這個地方。在長廊的一端，我找到了一個向上的樓梯（按兩次上鍵。另一端有個奇怪的箱子，對它做兩次紅外線／熱能源掃瞄會導致爆炸）。爬上去之後，才走幾步，後





面就傳來腳步聲。我急忙躲進右邊第一道門內，並轉身將門鎖好（按空白鍵），我想這樣應該能抵擋他們一陣子吧！眞是踏破鐵鞋無覓處，此地正是通往停機坪的入口。我靠著箱子向前跨了一步（按上鍵），藉著箱子的屏障，我仔細打量著這空曠的四周。通道中央有位守衛，大概是得知我逃脫的事，正在來回巡邏，眼看就要朝著我藏身的地方走來，我把手按在槍上，隨時做射擊的準備，等到他一臉驚愕地發現我，正拔槍到一半的時候，我替他完成了他生前最想做的一件事（按空白鍵）。

我繼續向停機坪挺進（按兩次上鍵、左鍵、上鍵），在那裡我看到另一個守衛，我利用箱子做掩護，使他看不到我（按上鍵），然後我向右跨出一步（按右鍵），將他亂槍打死（按數次空白鍵），我繼續向前走（按上鍵），到了 TF-22 的底下。這太容易了，我暗忖著。懷著戒慎的心情，我仔細的檢查了一下飛機的周圍（按左鍵、上鍵、左鍵、上鍵），發現一個奇怪的盒子，定神一看，竟然是一個定時炸彈！而且只剩下 5 分鐘的時間了⋯⋯。

♣**解謎難度 1：做核磁共振影像掃瞄（按 F2），切換 vibration 開關，再切換 active 開關（千萬別碰 on/off 開關）。**

♣**解謎難度 2：做核磁共振影像掃瞄（按 F2），切換 vibration 開關，再依序切換左邊第 3 個及左邊第 1 個開關。**

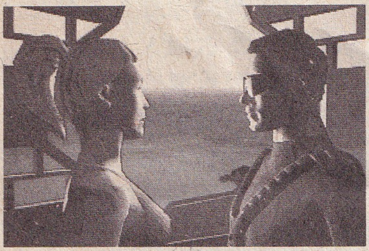
♣**解謎難度 3：做核磁共振影像掃瞄（按 F2），切換 vibration 開關，再依序切換由左邊數來第 4、第 2 和第 1 個開關。**

拆除炸彈之後，我駕駛著 TF-22 離開 Rig。由於機上配有自動導航及武器系統，這使得我在一陣奔波之後，終於獲得了期待已久的短暫休息。彷彿才剛閉上眼，擾人清夢的訊息，就挑選了這個最不適當的時機出現，Devlin 告訴我在前往 Cyberia Complex 的路上將有重兵防守，要我嚴加注意。

掃蕩

接下來是一連串的飛行任務，由於武器自動鎖定系統突然故障，必須以手動瞄準，所以底下的任務注意事項就顯得更加重要了。

1.Open Ocean：當接近第一艘大船時，會有兩台戰機升空攔截，一定要打下左邊那



台，否則它會摧毀你。中途有一艘迎面而來戰艦的砲塔一定要摧毀，否則任務會失敗。主要目標是一艘油輪，會以藍色準星框住，如無法摧毀則任務即宣告失敗。

2.Military Islands ：主要目標是一艘潛艇，在接近時會射出大量的飛彈，儘量將它們消滅，以使傷害減至最低。

3.Norway ：這是個風景優美的地方，如果不小心，可能也是放置靈骨塔的地方。由於你的行蹤已經被海上巡邏隊發現，所以必須低空穿越挪威峽谷，儘可能摧毀敵機以減少損害。主要目標是一台從山後升起的巨型飛機，一定要摧毀。

4.Archangel Port ：千萬別被平靜的湖水所矇蔽，這裡駐有重軍防守。為了要逃離這個區域，你得穿越一條貨運用的甬道，但入口佈有防護網，你必須要繞到另一邊將防護網產生器摧毀。附近有一座砲塔一定要摧毀，否則你將成為靶機。這是一段艱鉅的任務。

5.Freight Tunnel ：進入甬道之後，千萬不要射擊以藍色準星框住的目標，那些都是油罐車，爆炸時會將甬道連同你的座機摧毀。

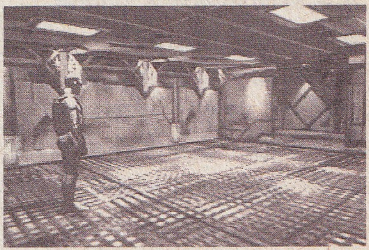
6.Zubrovska ：由於 TF-22 的燃料即將告罄，故必須前往 Zubrovska 補充燃料。當到達城鎮的上空時，要同時注意天上及地面的敵軍，藍色準星框住的則表示友軍，應避免射擊。抵達加油站上空時，千萬別射擊藍框鎖定的直升機，否則強烈的爆炸會一併摧毀你的座機，任務成功後會從友軍處得到完全的燃料補充。

7.Ice Canyons ：這裡是進入 Cyberia Complex 之前最後的一道阻礙了。在此次任務途中，武器系統會突然失靈，要等到兩架巨型的直升機出現時才會恢復，不過中間過程很短，不必驚慌。任務最後會遭遇一架巨型攻擊機，如果在先前耗去太多武器能源（例如一直按住發射鍵不放），那麼要打下它的機率將是非常的小。

探索

終於到達目的地的。我剛下飛機，就感到陣陣的寒意，放眼望去，四周盡是冰雪覆蓋著的尖峭岩石，從這裡只能以步行的方式前進了（按上鍵）。我在這裡面臨了兩個抉擇。

抉擇 1 ：我的直覺告訴我要走左邊那條叉路（按左鍵，上鍵數次），果然在不遠處看到基地入口。門口的守衛查覺到我的存在，一直向我射擊。我藏身在岩壁後，仔細計算著他的能源槍每次發射完所需的緩衝時間，趁著空檔，我立即由岩壁中轉出（按右鍵），一槍將他撂倒（按空白鍵）。我慢慢走向入口處（按兩次上鍵、左鍵、上鍵數次），一道電子密碼鎖擋住了我的去路……。



♣**解謎難度 1 ：做核磁共振影像掃瞄（按 F2 ），依序切換從左邊數來第 1 及第 3 個開關。**

♣**解謎難度 2 ：做核磁共振影像掃瞄（按 F2 ），依序切換從左邊數來第 1 、第 6 及第 3 個開關。**

♣**解謎難度 3 ：做核磁共振影像掃瞄（按 F2 ），依序切換從左邊數來第 1 、第 6 及第 3 個開關。**

開了門之後，我快速通過了右方死寂的長廊（先按右鍵，再按上鍵）……

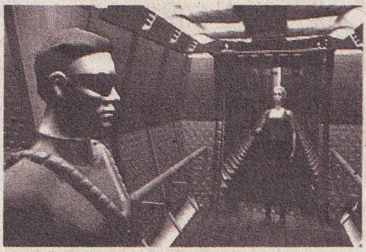
抉擇 2 ：幸運的女神遺棄了我，撒旦的聲音在耳畔響著：「走右邊的路吧！」

（按右鍵）一路上並沒有守衛（按上鍵數次），但遠處傳來了一陣單調而不安的嗡嗡聲，隨著音量的提高，映入眼簾的是一個巨大而漆黑的出風口。

我滿懷狐疑地朝著空洞的未知前進（按上鍵），就在路的盡頭，我發現聲音的來源，那是一個像人一般高的巨型風扇，正悠然地揮舞著它的雙臂，銳利的扇葉在黑暗中顯得格外刺眼。我計算著兩片扇葉的迴轉週期，就在時間間隔最大的時候，奮力一躍（按上鍵），很幸運地從間不容髮的間隔中穿了過去。這裡大概是基地的動力中心，重型機件伴隨著震動，發出令人無法忍受的高頻尖銳的聲音，我得趁這個該死的聲音還沒殺了我之前，趕緊離開這個鬼地方（按上、上、上、右、上、左、上鍵）。這條路通到了一個像是倉庫的地方，我重新思考了一下剛才的路線之後，決定走左邊的路（左轉後按數次上鍵）。

硬幣不管是正面還是反面，其價值都是一樣的

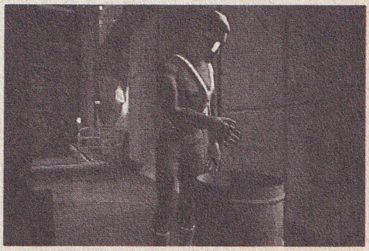
我來到了一道門前，上方的標示清楚地說明了這是一道電子安全門，由於不知道密碼爲何，於是我對按鍵做了紅外線／熱能源掃瞄



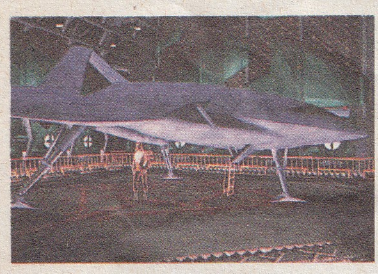
（按 F1），依按鍵殘留熱度的讀數顯示，正確的密碼是「 2571 」< enter >。通過安全門，我繼續向前跑，直到第一個前停了下來（如果錯過第一個門，裡頭的警衛會出來在你背後補上一槍），我轉身過去（按右鍵）開了門（按上鍵）。四個守衛正在享用著他們最後的晚餐，其中兩個人迅速地找了掩護，其他兩隻菜鳥則傻傻的愣在那裡，我一人一槍的將他們射倒（按右鍵、空白鍵、右鍵、空白鍵）之後，立刻跳到箱子後面作爲掩護（按右鍵）。這兩個傢伙十分難纏，不但反應迅速，而且從兩個不同的方位向我射擊，我費了一番功夫才將這兩個可敬的敵人擊倒（利用右鍵躲避、左鍵起身並按空白鍵先將左方的敵人幹掉，於起身後再按數次右鍵瞄準最後一個守衛，按空白鍵給予致命的一擊）。

離開餐廳後，我繼續朝長廊的盡頭前進，並走進了第二扇門（按右鍵、上鍵）。這似乎是某人的臥房，在仔細的搜索下，得到了一個重要的線索（跟掛在牆上的畫有關，知道畫像裡的人是誰嗎？）。

出了門之後進入了第三個房間（按右鍵、上鍵），裡頭沒什麼重要的東西，只有通往另一個房間的門，門後傳來了說話的聲音，於是我躡手躡腳的朝著門的方向走了過去（請自行找路），門的另一邊是一個會議室，裡面兩個人正在討論計畫的進度，其中的守衛在報告完畢之後就先行離去。眞是天助我也，我以箱子作掩護（先按左鍵面對箱子、再按上鍵），與剩下的另一個人發生槍戰（按右鍵拔槍、空白鍵射擊）。幹掉他之後，我穿過另一扇門離開會議室，出現在眼前的是另一條長廊，我向右轉（按右鍵）順著路跑向另一個盡頭（按上鍵兩次），穿過右手邊的門（再按上鍵）。



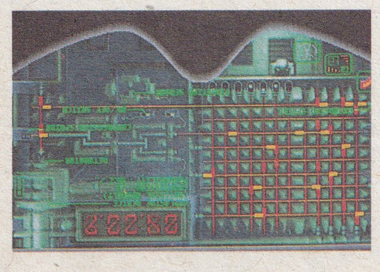
從現場的擺設可以看出這是一間辦公室，我走向右手邊的第一部終端機（按上右、上、左、上鍵）並坐了下來（按上鍵），螢幕出現輸入密碼的訊息，密碼是什麼呢？「 Cyberia 」？不對，就在我多次的錯誤嘗試，正想放棄時，一個想法突然拂掠過我的腦海，掀起一片漣漪，我用顫抖的手在鍵盤上敲出了「 einstein 」（愛因



斯坦），賓果！接著我查詢了員工個人檔案（左上角第一個藍色圖塊），在最後一筆記錄中找到了一個新進員工的暫時通行密碼（一直按右鍵，直到畫面出現有三個圖塊的記錄）。我退出了房間，循原路回去時，右方的電梯突然打開，一個守衛想朝我丟手榴彈，我一個轉身（按右鍵）把槍拔了出來（按右鍵），趁他還來不及丟出手榴彈時朝他開了一槍（按空白鍵），那守衛就如同洩了氣的皮球一般不支倒地，但不幸的是他已經拉了保險桿，我必須要把電梯門再關起來，否則爆炸的威力就會波及到我。這時我想起了剛才得到的通行密碼，趕緊趁著手榴彈未爆炸之前走向控制面板（按右鍵轉身、上鍵前進），輸入正確的組合。接著我再回到剛剛穿過風扇及機房時所到達的倉庫，在角落有一個大箱子，背後似乎有些什麼東西，於是我將它推開，發現一道通往通氣管的密門。進入密門後，我看到正前方有一個升降台，於是我踏了上去（按上鍵）下到第二層。左邊是唯一的出口，於是我毫無選擇地走了過去（按左鍵、上鍵）。

★注意：如果你一開始進入倉庫就去推箱子，進密門下升降梯後，左方的門口會有人把守，即使你的槍比他快也沒用，因為槍聲會引來另一個守衛把你幹掉，所以還是要先解決電梯裡丟手榴彈的那位仁兄。

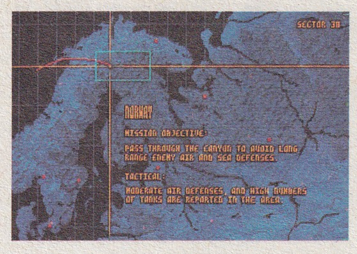
門的另一頭是毒氣室，不過最近他們好像沒有作毒氣實驗的打算--當然這是在我這個自動送上門來的活體天竺鼠，還沒被他們發現的前提之下。我緊靠著牆，小心翼翼地移動到實驗室的另一端（連續按數次上鍵即可），有位研究人員正專注於手邊的工作，於是我趁著他轉頭過去看終端機時，一溜煙地從他的辦公室的窗前通過，離開了實驗室。出了門，我向右邊的長廊跑去（按右鍵、上鍵），並進入了右手邊第一個門（按右鍵、上鍵）。這是一間醫務室，內部是一間隔離室，我注意到在右邊的桌上有一塊紅色的通行卡，得想辦法拿到才行。我注意到在通行卡的上方有個通風口，突然靈機一動，如果能打開通風口，把手伸進去，通行卡就到手了。於是我走向這裡唯一能用的終端機。



左上角第一個圖塊的功能是控制隔離區的操作，我啓動了右下角 Vent 的指令打開了隔離區的通風口，接著退出醫務室。

我由相關位置，推測通風口的位置就位在毒氣室的另一頭，但是要如何進入毒氣室才能不引起研究員的注意呢？我想這種舉動唯有死人才不會注意到。於是我回到方才的長廊，跳過左方第一個門（這通往毒氣室），來到第二個門，轉身開門（按左鍵、上鍵）。說來也巧，門邊正好又站著我的好兄弟--箱子，它總是時時刻刻、無怨無悔地為我提供最佳掩護，我照舊朝著箱子靠了過去以作為掩護（按左鍵、上鍵），研究員發現了我的存在而朝我開槍，畢竟不是學武的，反應總是比較慢，我向右一個箭步（按右鍵）朝他開了一槍（按空白鍵），他登時應聲倒地。

殺了他之後，我大搖大擺的穿越毒氣室，回到通氣管處。進門之後，我推開了左手邊的鐵絲網，魚貫地走入了通氣管道當中（按數次上鍵），就快要走到底的時候，甬道的左手邊透出一道光芒，我想我是押對寶了，這個已經被打開的通風口正通往隔離室。我帶著歡呼的心情，向左看去（按左鍵），通行卡就在伸手可及的地方，我當然義不容辭的收為己用了（按上鍵）。退出甬道之後，我順著原路穿過毒氣室，



向左邊的長廊邁進（按左鍵，上鍵）。

我似乎聽到盡頭的大門裡傳出人聲，於是我先不進入左方的門，而試探性地將盡頭處的大門打開，果然二道身影迎面而來，我本能地向左邊閃躲（按左鍵），利用厚重的門做掩護，與對方展開激烈的槍戰，當第二位敵人嚥下他生前最後一口氣後，我回到了先前錯過的門。

手上的紅色通行卡打開了這道神秘的門，進入之後，裡面有一台終端機，我翻閱檔案之後，終於了解事件的大概，由於必要的疫苗被病毒所污染，所以目前要做的，就是盡可能地將疫苗中的病毒消滅（需要消滅病毒數量的百分比，依遊戲難易度而異，如果在其中一次失敗，則必須要選擇另一種疫苗進行淨化，一共有三種，即終端機上6、7、8的選項。完成之後電腦會告知該疫苗已可安全使用，請將該號碼記牢）。我費了好一番工夫終於消滅了病毒，於是我退出房間，穿過剛剛被我作掉的守衛，到達盡頭的實驗室（按上鍵）。通過幾道門之後（按上鍵數次），來到陰暗的主實驗室，安全系統警告我這裡已經被病毒污染了。在不遠處的地板上，我看到了一個被他自己發明的變種病毒害死的科學家，我可不想跟他一樣死於非命。於是我走向隔壁的疫苗接種室，在電腦上選定了方才成功淨化的疫苗編號，再趕緊走到接種機上，成功地將病毒從身上驅離體外。接下來我走進了左手邊的 Charlie 實驗室，啓動房間另一端的終端機，我從第三項功能 V-mail 得知變種病毒已經入侵，於是我選擇第二項功能，啓動 Charlie 去消滅變種病毒（千萬不能放過任何一隻病毒，否則任務將宣告失敗，如果有任何一隻病毒溜過，可以按 enter 鍵啓動震波將之消滅）。

任務完成之後，我穿過另一道門離開實驗室，進入方才激戰變種病毒的地方，並走進右手邊第一道門（按右鍵、上鍵），在門內發現一個損壞的抽水幫浦，此時必須以手動操作。做核磁共振影像掃瞄（按 F2）之後，發現四個活塞，我著實費了一番功夫，才將這四個活塞同時維持在水平中心線上（利用四個活塞下降速度不同的時間差）。面前的大門



打開，Cyberia 武器就在眼前，我向前走了過去（按上鍵），赫然發現它竟然有靈性，並開始與它心靈交流，就在此時 Devlin 透過通訊，向我說明了派我到 Cyberia Complex 的眞正原因，原來是要摧毀 Cyberia 秘密武器，我當然不肯，但是沒想到他竟然將微核子引爆裝置植入我的腦部，而且在 60 秒內就要爆炸了！

驟變

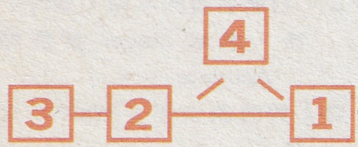
天啊！這時我只能向上天祈求奇蹟出現（按上鍵），這時不可思議的事情發生了，Cyberia 武器這時如水銀般地一瀉而下，與我結合成一體，並朝著 Devlin 的藏身之地--一個位於地球軌道上方的太空站前進。Devlin 在露出狐狸尾巴之後，立刻顯出猙獰的面目，派遣他的艦隊升空攔截，企圖將我撕成碎片。在我摧毀其太空站的核子反應爐之後，引發了一連串的爆炸，由星站內部如毛細現象般的向外連鎖擴散，通訊螢幕上傳來了 Devlin 被火焰吞噬之前的最後咀咒，不過那已是無關緊要了。隨著最後一波的爆炸，整個太空被照耀的有如白晝，接著一陣突如其來的震波把我甩向地球的表面，在一陣暈眩後，我就人事不知了。當救難小組發現我的時候，我還活著，不過關於這點，套句俗話，那又是另一個故事了。



死亡之門攻略提示

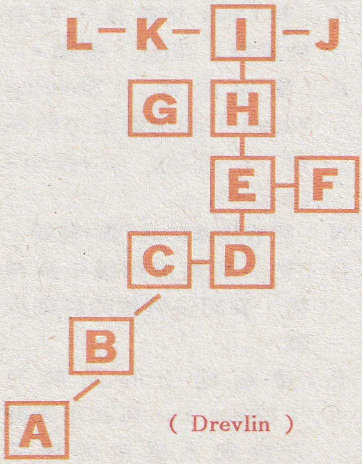
◉撰文＼高　慧　娟

序：浩劫倖存



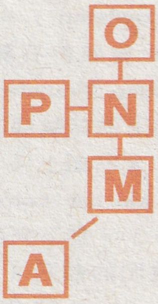
1 ： Xar's Room
2 ： Nexus Landing
3 ： Ship
4 ： Labyrinth Gateway





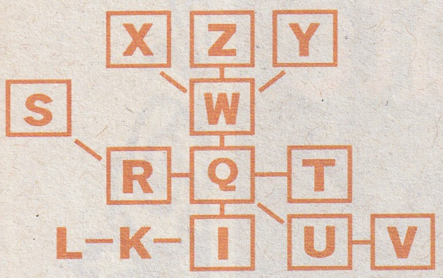
(Drevlin)

A ： Ship
B ： Drevlin Landing
C ： Jarre's Room
D ： Limbeck's Study
E ： Connecting Room
F ： Control Room
G ： Valve Room



(King Stephen's Castle)

A ： Ship
M ： Castle Landing
N ： Castle Gate
O ： King Stephen
P ： Outside of Castle



（ Brotherhood ）

Q ： Plaza
R ： Alley
S ： Rat Lair
T ： Tavern
U ： Outside House
V ： Merchant House
W ： Hand Hall
X ： Initiate Room

1 ：先跟 Xar 談過話後，會拿到一塊有刻印的石頭（ Marker ），然後拿走 Xar 右上方的魔源燈（ Glowlamp ）。

3 ：在此施展符石轉印魔法（ Rune Transfer ），將石頭上的記號轉印至船中央的大石頭上（ Transfer the Marker onto the S-tone ）。接下來使用已轉印標記的舵石（ Steering Stone ），往天空之城（ Arianus ）出發。

旅途第一站 天空之城（ Arianus ）

C ：和 Jarre 談過話後，記得拿走桌上的果醬（ Marmalade ）以及麵包（ Bread Loaf ），還有牆上的白襯衫（ White Shirt ）和水管（ Elbow Pipe ）。

D ：與 Limbeck 交談過後，將麵包塗上果醬（ Put the Marmalade on the Bread Slice ）三次，然後拿給 Limbeck，即可在地上撿到一張地圖（ Parchment ）。拔起大墨水瓶（ Ink Jug ）上的軟木塞（ Cork ），將白襯衫丟進墨水瓶中。

H ：在此施展熱（ Heat ）魔法於感應器（ Sensor ）上。

I ：爬上梯子（ Stairs ）。

J ：拿走床旁下的酒（ Wine Jug ）。

I ：走下船的地下室（此時要用滑鼠，在方向盤中間的綠色倒三角鍵上輕點一下）。

K ：與 Duck 交談後，要拿到戒指（ Ring ）信物。

A ：使用舵輪（ Steering Wheel ）到地圖上方的城堡（ King Stephen's Castle ）。

N ：將戒指拿給城門的警衛。

O ：把一切事情跟國王解釋後，要記住解救的詳細步驟。

P ：撿起地上的大剪刀（ Shear ），再利用大剪刀挑起木窗旁的棒子（ Lift the Bar with the Shear ）後，打開窗子（ Shutter ）。接著一段動畫後進入窗內的房間，先拿走桌上的燭台（ Candle Holder ），然後施展空間轉換魔法（Create Reality Pocket ）於牆上的掛氈（ Tapestry ），如此即可進入畫中的世界（ Enter the Tapestry ）。將酒拿給牢裡的巫師（ Wizard ）後，與其交談時，要確定學到黑暗帳幕魔法（ Create Shroud of Darkness ）。

A ：使用舵輪到地圖下方的 Drevlin 。

D ：將燭台交給 Limbeck 以換取另一水管（ Long Pipe ）。

H ：在此施展熱（ Heat ）魔法於感應器（ Sensor ）上。

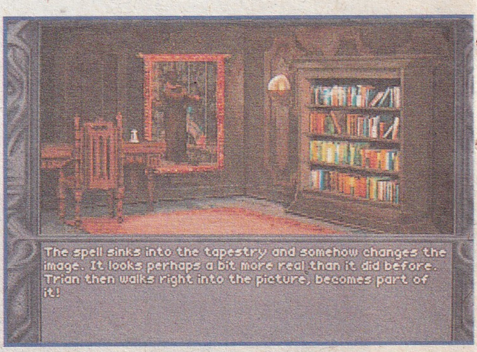
I ：爬上梯子（ Stairs ）。

J ：在此施展黑暗帳幕魔法（ Create Shroud of Darkness ）於黑襯衫，然後將施過法的襯衫置於發光的人像（ Figurines ）上。

I ：走下船的地下室。

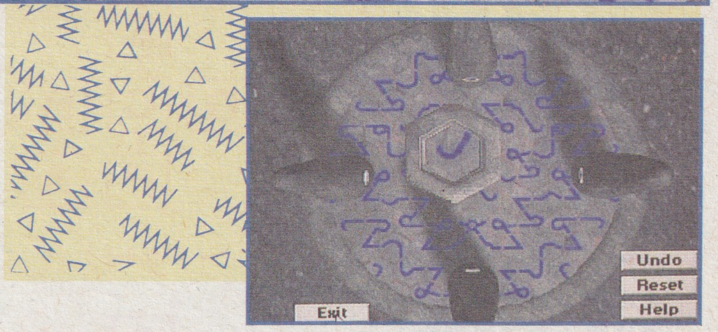
L ：打開右邊的木箱（ Box ）後，拿起 Zinger 並啓動（ Activate ）。

Q ：與流浪少年（ Waif ）交談。



↑空間轉移魔法（ Create Reality Pocket ）竟能讓人走進畫中的世界。





魔法（Swap）於少年身上，和他交談後，拉起繩子（Pull）。

S：拿起左邊牆角的鐵鍬（Prybar）。

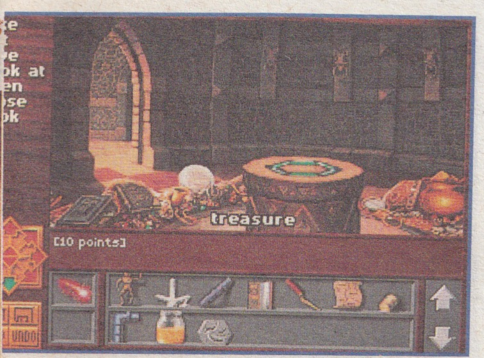
L：用鐵鍬將上鎖的大箱子（Strongbox）撬開，並拿出箱內的珠寶（Jewel Sack）和水管（T Pipe）。

T：將珠寶拿給酒保（Bartender）以換取現金，然後接受 Hugh 的提議去刺殺城內最富有的商人。

S：把錢交給少年後，等待（Wait）一段時間，待其少年出現並詢問有關的資訊（選對話 Tell me about the Information），即可得到一張密碼（Paper）和開鎖器（Lockpick）。

U：將開鎖器置於門上，依照 Push、Jiggle、Turn 的順序轉動。

V：先拿起壁爐的一本書（Poetry Book），接著查看壁爐上的鐘（Clock）後，依次選擇 Wintime、Taitime、Darktime，會



⬆滿屋子的寶物，眞令人嘆爲觀止！

出現一小型的隱密隔間（Hidden Compartment）；將隱密隔間中的日記（Journal）拿出並仔細閱讀，接著在肖像畫（Portrait）上施展空間轉移魔法（Create Reality Pocket）後，進入畫中的世界，與商人交談後，（只需注意在第二句談話中選擇 I'm a messenger from your wife-to-be…，以及接下來的 She want your magic amulet；接著要回答商人的問題，答案依次爲 The Bouncing Beans、Er five？、「How much？」）即可拿到商人的護身符（Amulet）。

T：將護身符交給 Huge。

X：推動桌子到窗口處後，打開窗子查看後面的行星。

W：將開鎖器置於右方的門上，依照 Shake、Pull、Tilt 的順序轉動。

Y：查看木偶後，可習得活動魔法（Motion），然後施展此魔法於雕像（Status）上，待雕像落地破碎後，拿起脖子上的項鍊（Necklace）。

W：依照剛才看到的行星名字，對照密碼紙上方的文字，來做爲欲按手印的第一個字母排列。（例如 Shegra 的上方爲 Time，即要依順序按下 Topaz Hand、Iron Hand、Marble Hand、Emerald Hand 即可）。

Z：將項鍊放在中央的柱台（Pedestal）上，然後拿起水晶球（Crystal Globoe）以及兩本書（Handbook、Book of Pryan），接著拿回柱台上的項鍊，並走出兄弟塔

至Q。

G：拿起盒子（Box）內的水管（Elbow Pipe）後，與老矮人交談，必須謹選對話以得到其手上的水管（Elbow Pipe），接著開始修理。整個水管接好之後，再用軟木塞將水管密封，然後轉動活門（Valve），接著將地圖（Parchment）交給老矮人，即可獲得鐵礦石（Iron Ore）。

F：在此先打開機器上的小隔間（Compartment），將鐵礦石置入隔間，待右方出現一房間時走進。走進後將水晶置於雕像上，接著拿起雕像下方浮出的封印石（Air Seal Piece）。

A：使用舵石。

任務交差一

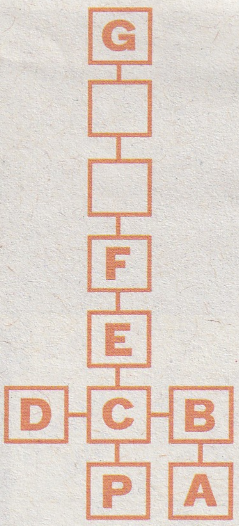
1：將天空封印石交給Xar。

3：在船上施展符石轉印魔法（Rune Transfer），將書（Book of Pryan）中的記號轉印在舵石上。接著使用舵石往火之國度（Pryan）出發。

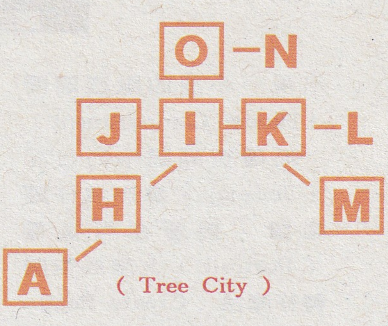
旅途第二站 火之國度（Pryan）

B：拔起船旁的粉紅色植物（Pink Plant）。

D：撿起地上的殼（Shell）和核桃（Nut）。



（Citadel）



（Tree City）

A : Ship
B : Landing
C : Ouside Citadel
D : Grove
E : forest
F : forest
G : Tytan's Lair
H : Elf Landing
I : Elf Ship
J : Clearing
K : Ledge
L : Maw
M : Campsite
N : Dragon Lair
O : Garden
P : catidel

A：使用舵輪到樹城（Tree City）。

I：拿起門邊的繩子（Clothes Line）。

J：與廚子交談並答應要幫忙後，趁閒暇時將木偶（Doll）給精靈族小孩（Elf Child）。

K：用繩子救出身陷困境的精靈族王子（Elf Prince）後，與之交談並詢問有關人類巫師的事。

M：一直等待（Wait），直到巫師出現後動畫結束，接著施展傳送魔法（Transportation）於白碟子上（White Disk）。

N：與巫師交談後，撿起地上的黑碟子（Black Disk），並將繩子綁在大樹幹上（Tie the Clothes Line to the Branch），然後走上階梯（Stairs）。

O：個別拿起黃色和藍色的花（Yellow Flowers、Blue Flowers），利用繩子盪過樹的另一頭。

K：把黑碟子丟下山崖



↑為了拿取黃金手杖（Golden Staff），可得費盡心思。

Maw ）。

M：用核桃殼（ Shell ）裝起營火旁的炭火（ Ember ）後，再次施展傳送魔法（ Transportation ）於地上的白碟子。

L：將果醬（ Marmalade ）往蜘蛛的方向丟去，接著碾碎（ Crush ）黃色的花束後，用裝著的炭火點燃大昆蟲的巢（ Hive ），當蜘蛛死了之後，再拿大剪刀剪開莢（ Pod ），即可得到黃金手杖（ Golden Staff ）。推開旁邊的屍體（ Push Corpse ）後，拿起一枝魔法箭（ Arrow ）和草菇（ Toadstools ），接著再次施展傳送魔法於黑碟子上。

M：交給精靈族王子黃金手杖、藍色花束以及詩集（ Poetry Book ）後，與人類公主交談並要求她同行。

A：使用舵輪到 Citadel 。

F：將書（ Book of Pryan ）交給人類公主後要求她吹奏曲子，這時用大剪刀剪斷矮人族女孩身上的藤（ Vines ）。

E：要求矮人族女孩拿取黃金鐵鎚，待她消失後，一直等到她再次出現時，將她介紹給其餘同伴，然後要取草藥（ Herbs ），並再次要求她去求取黃金鐵鎚。

D：把黃花碾碎剩下的黃色花瓣（ Yellow Petals ）丟入核桃後，拿給樹上的怪獸，然後撿起怪獸丟在地上的核桃肉（ Nut Meat ）。

F：將核桃肉、草藥、草菇以及粉紅色植物交給人類公主吃下後，再要求她吹奏笛子。

G：與精靈族王子談話，要求他爬樹上去拿水晶物。

F：拉動樹枝後，將水晶物（ Crystal Fragment ）往樹樁內丟。

C：等待矮人族女孩出現。

P：拿取柱上的火之封印石（ Fire Seal Piece ）。

A：使用舵石。

任務交差二

1：將火之封印石交給 Xar 。

3：在船上施展符石轉印魔法（ Rune Transfer ），將水晶物上的記號，轉印在舵石上，接著使用舵石往石頭王國（ Abarrah ）出發。

旅途第三站
石頭王國（ Abarrah ）

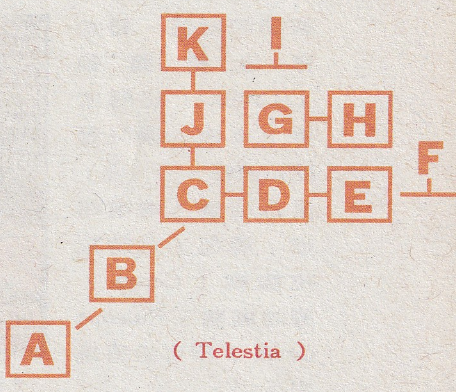
C：與殭屍（ Dead Worker ）交談，必須取得其手上的桶子（ Pail ）。

J：撿起地上的一堆石頭（ Rocks ）。

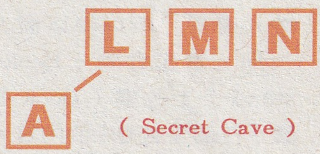
I：拿走桌上的茶具（ Tea Set ）。

G：將茶具交給殭屍管家（ Dead Butler ）。

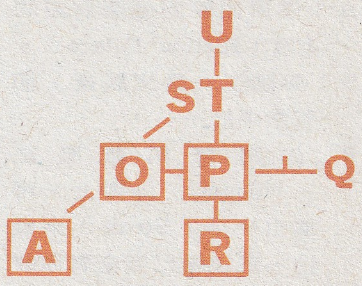
E：將石頭放進桶子中，並吊在勾子（ Hook ）上。接著攀爬繩子至 F 處，將



（ Telestia ）



（ Secret Cave ）



（ Kleitus' Palace ）

A ： Ship
B ： City Landing
C ： Field
D ： Square
E ： Tower Bottom
F ： Clock Tower
G ： Foyer
H ： Study
I ： Nursery
J ： Cave
K ： Dwarf Lair
L ： Cave Landing
M ： Secret Cave

調到四點前，轉動旁邊的機軸（Crank）將繩索捲上來後，讓時鐘開始運轉。不一會，果然四聲「噹噹噹噹」響起，這時拉拉齒輪（Gears）旁的開關（Release Level）即可沿著繩索下去。

H：由於管家將下午茶送入書房，所以得以溜入一探，拿起書架（Book-stand）上的書（Book）後，仔細看過書中的內容，將可學會二種新魔法。

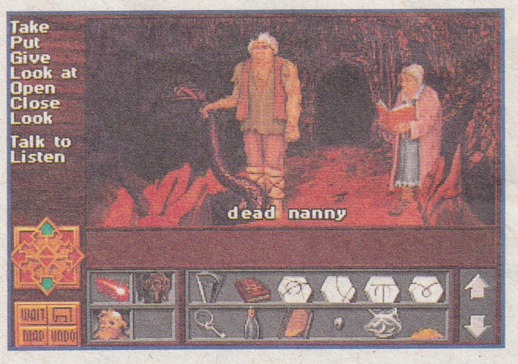
A：使用船輪到地圖右方的皇宮（Kleitus' Palace）。

S：與國王一番交談後，卻不幸中計……。

R：先施展飢餓魔法（Hunger）於狗上，再拿出牛排（Steak）來餵牠，現在牠已完全對你放鬆警戒，於是接著再對牠施展心靈佔有魔法（Possesion）。（這時的你要扮演狗的角色）將牆上的鑰匙（Key Ring）咬給Edmund後，再拿給本來的你（Haplo）。

Q：咬取左邊算來第二個瓶子（Bottle）。

R：將瓶子給Edmund喝下後，再交給Haplo，接著就可以回魂了（Touch Haplo）。待回到原來身體後，拿起地上的瓶子喝下，再撿起鑰匙打開旁邊的鍊子（Manacles）。這時可以好好跟Edmund



↑這幅老奶媽唸著童話故事的畫面，真讓人笑破肚皮。

聊聊天天了，記得要問問出去的路，並請求他一起同行。走之前，順手將凳子上的刑具（Vise）帶走。

A：好不容易脫險逃回船上，而Edmund會接著帶路。

M：在此先和Edmund告別，卻見狗兒一直對著東邊吠叫，於是再次施展心靈佔有魔法（Possesion），結果看到了東方有個秘密山洞。回魂後，遂立即告知Balthazar這件事，於是大巫師果然施展起解除幻象（Unravel Illusion）魔法，也因此又學到新魔法。

N：進來後，撿起地上的袍子（Robe），卻看見了不可思議的事，回過神後，拿起魔法書（Spell Book）來仔細研究，即可再學得另一新魔法。

M：將剛剛發生的事，一五一十的告知Balthazar後，欲離開山洞時，卻撞到了一位賭徒，也因此拿到了四塊骨符石（Rune Bone）。

A：使用舵輪回到地圖右方的Telestia。

I：抽走奶媽（Dead Nanny）手上的童書（Children's Book）後，要她一起同行。

J：這時將童書翻到抓蛇（Get That Snake）那頁後，交還給奶媽。

C：邀請殭屍（Dead Worker）一起同行。

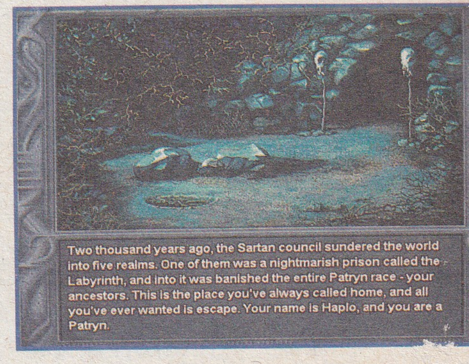
J：此時殭屍會乖乖的抓住蛇不放。

K：若將箭頭位置以數字表出如下：

1	2	3
4	5	6
7	8	9

則按動的順序為1397526842686。進入洞穴後，先穿上袍子（Robe）再與矮人（Dead Dwarf）談話，並要求他一起走。

F：先將刑具（Vise）轉緊



（Tighten）後，套在雕像手上的手杖頭端（Headpiece），再將刑具轉鬆（Loosen），即可得到前端物（Head-piece）。

A：使用舵輪來到地圖右方的 Kleitus' Palace。

P：在此處遇到 Edmund，接著矮人衝進去門內，拿起門縫邊的碎布（Cloth）。

T：將碎布拿給狗兒聞後，跟著狗的指示走（依序爲北、北、北、西、南、西、北、北、西、北、北、北）。

U：先施展解除幻象（Un-ravel Illusion）魔法於右方符石上，再把前端物（Headpiece）放入符石。記得還要拿走左方的石頭封印石（Stone Seal P-iece）。

A：使用舵石。

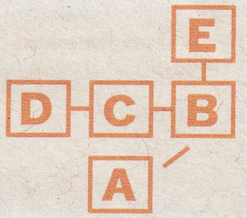
任務交差三

1：將石頭封印石交給 Xar。

3：在船上施展符石轉印魔法（Rune Transfer），將墜子（Pendant）的記號，轉印在舵石上。接著使用舵石往水鄉澤國（Chelestra）出發。

旅途第四站 水鄉澤國（Chelestra）

C：施展符石轉印魔法（Rune Transfer），將



A：Ship
B：Beach Landing
C：Outside City
D：Council Chamber
E：Sang-Drax Lair

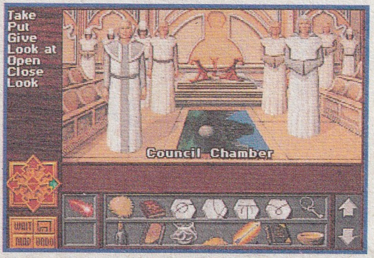
上有 X 的第二塊骨符石（Rune Bone）轉印在城門（City Gate）上。等到狗出現後，對狗施展心靈佔有魔法（Possesion）。

D：對畫氈施展空間轉移魔法（Create Reality Pock-et）後，將大球（Globe）推入氈內，然後拿起畫氈。

B：用瓶子（Bottle）裝滿地上的水後，施展水質變換魔法（Null Water）於瓶子，然後喝下施過法後的水。

E：這時拿起地上的鱗片（Scales）後，要迅速趕到 C。

C：將鱗片放入石頭堆



↑要搬運這塊大球，也只能將它放進畫氈，才能帶走。

（Rock Pile）中，拿起發光的石頭（Stone）。

A：把畫氈掛在船內，再次對氈施展空間轉移魔法（Create Reality Pocket）後，進入氈中，將大球推出來。然後施展符石轉印魔法（Rune Transfer），將墜子（Pendant）上的記號轉印在大球上。使用舵石。

旅途終點站

1：在這時，Xar 王已不見人影，拿起桌上的歷史書（History Book）翻閱。

B：將 Zinger 丟入阻塞去路的蔓草中（Choke Vines），然後對著蔓草施展寒冷魔法（Cold），拿起 Zinger。

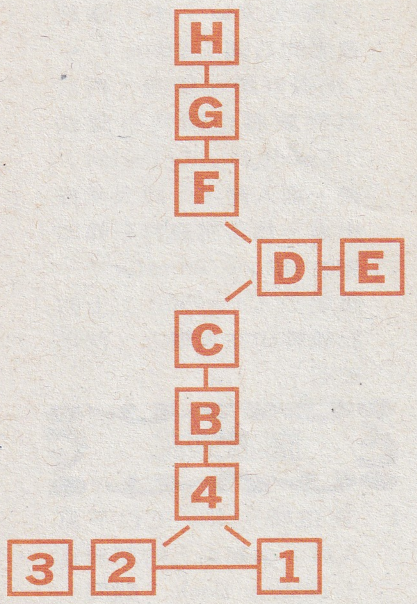
D：在此會遇到成群的虎人（Tigermen），快速向後退至 B。

B：對著蔓草施展熱魔法（Heat）之後，再對其施展寒冷魔法（Cold）。

D：拿起棍（Poles）上的骷髏頭（Skull）。

E：撿起地上的骨頭（Bone）。

F：將袍子（Robe）、骷髏頭（Skull）以及 Zinger 合成後，啓動 Zinger（Activate）。等群虎嚇跑了之後，拿出軟膏（Salve）塗（Apply）在傷者（Tracker）身上，然後和傷者交談，請他協助同行帶路。拿起地上的繩子（Cord）。



（ Labyrinth ）



（ Vortex ）

1 ： Xar's Room
2 ： Nexus Landing
3 ： Ship
4 ： Labyrinth Gateway
B ： South Field
C ： North Field
D ： clearing
E ： Burial Cave
F ： Village
G ： Cave Entrance
H ： Dragon Cave

I ： Vortex Entrance
J ： Path
K ： Path
L ： Circle

頭（ Bone ）上，瞄準 Chaodin 射出箭（ Shoot the Arrow at the Chaodin ）。喝下瓶（ Bottle ）內的水。

H：捏碎（ Crush ）發光的石頭（ Stone ）之後，等到一切情況穩定下來，然後詢問 Zifnab 接下來該如何做。

J：對自己施展反自殺魔法（ Self-Immolation ），即是將自殺魔法內四塊符石中的左右兩塊對調就是了。擊敗對方後，搜索（ Search ）出跟自己裝備一模一樣的物品。

K：將兩個半剪刀（ Shear ）合在一起，即成了一把完全的大剪刀（ Shears ），先再前走一步，會發現有一觸角（ Tentacle ）擋住了路，於是拿起大剪刀剪掉三個後，它就會很識相的滾了。

L：待 Xar 王被殺死後，將



↑鏡中自己的動作都是左右相反的，所以也要讓自殺魔法左右相反！

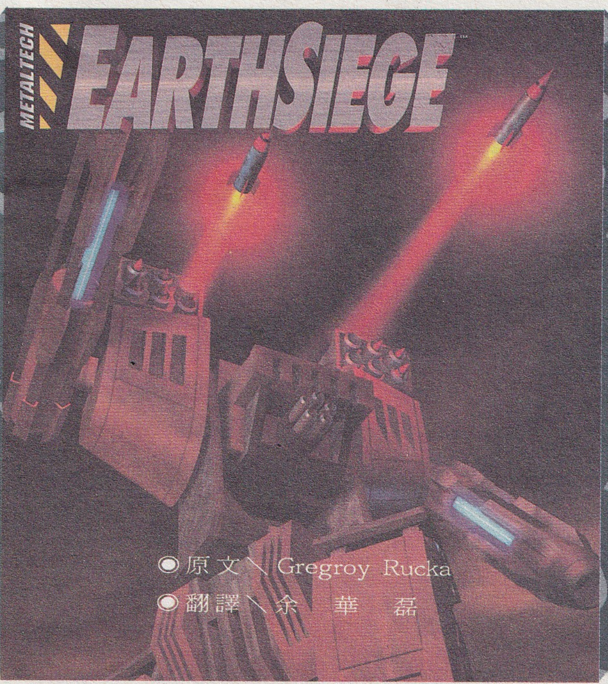
水之封印石（ Water Seal Piece ）放在最右方的石柱上（ Water Spire ）；再來將石頭封印石（ Stone Seal Piece ）放入中間的石柱上（ Earth Spire ）；接著拿起天空封印石（ Air Seal Piece ）放入左邊的石柱上（ Air Spire ）。完成後，開始移動（ Move ）焦點（ Focus ）所對應的符石，只需將框框向左移二格即可，再來將最後的 Nexus 封印石（ Nexus Seal Piece ）放入焦點（ Focus ）內，就完成了一切，接著就請欣賞一段漂亮逼眞的 3D 動畫吧！



↑辛苦了好久，終於將壞龍打敗，也拯救了世界各民族。

機甲神兵

地球防衛戰十誡



◎原文＼Gregroy Rucka
◎翻譯＼余 華 磊

您想把那些錫罐子踢回石器時代嗎？您想成爲單槍匹馬引導反抗軍走向勝利之路的駕駛員，並整肅這被生化電子人脅迫的行星嗎？您想要打到最後決戰，並活著對付隔天的敵人嗎？若是如此請聽著！這裡有讓您活下去並贏得勝利的十項誡律，雖然大多是直接與「事業」遊戲部份相關，但不論您如何進行《機甲神兵：地球防衛戰》這整個遊戲，底下的建議都會對您非常受用的。

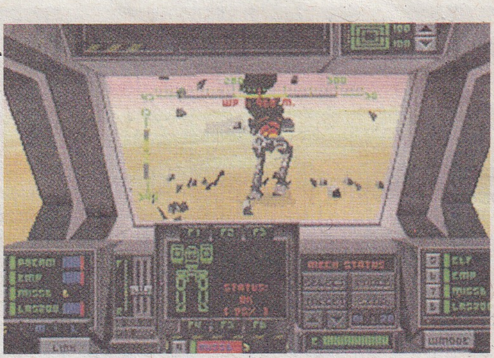
第一誡

汝要常找尋更多的戰利品資源

資源與技術上的貧乏，是您在《機甲神兵：地球防衛戰》中殘酷的事實。在進行的任何戰鬥中，您必需隨時做好兩件重要的事：首先，得活下來並完成指派的任務；其次，您得帶回比您損失量還多的資源回去。總之，您得重視戰利品資源。

您的 HERC 及中隊裏其他人的 HERC 有損壞時，只能倚靠生化電子人掉落的、可用的部份回收後用它來修，大部份的武器來源也由此。若您把每個被您遭遇到的生化電子人均打成了成份分子的話，我看您在這場戰役中撐不了多久。幾趟任務下來後，生化電子人所造成的損害一定趕不上您修理的速度，就更不要說拿多餘物資去製作新的 HERC 了。而且，用不了多久，生化電子人便會發展出更大更強的設計，愈來愈險惡的武器，到最後您遭遇敵人 Hyperion 級的生化電子戰鬥機器人時，卻發現自己僅有很薄的裝甲及兩門 100 GW 的雷射來面對它。這是多可憐的景象啊！





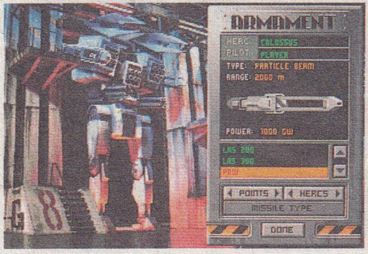
所以要養成習慣（打從一開始操作HERC開始），要試著把對方打成殘廢，別一時衝動毀了它。您可以專打生化電子戰鬥機器人的其中一隻腳，好讓您在戰鬥結束後有更多的資源可帶回家，有時甚至會擄獲敵人發展中的新武器。

因此您得成爲射擊專家--可別打生化電子戰鬥機器人的電磁脈衝砲，命中了將會導致該武器的爆炸。也不要隨便四處亂射，最好縮小射擊區域把對方打瘸。若對方已受到您的攻擊成了殘廢，小心它墜落時的衝擊可讓您不用再擔心它的反擊。這如同是一把雙刃的劍，讓對方無法造成威脅，待會它又將成爲有用的資源。當戰鬥結束時，若您也陣亡了，這時即使您擄獲再多的武器與戰利品資源都是無意義的。

第二誡

汝要知汝之HERC

再簡單不過，每個HERC都有不同的特色，以



及適合的任務類型。您該不會想駕駛巨人（Colossus）級的HERC追蹤那些滲透您基地四週、麻煩不已的刺魟（Stingray）級的敵人吧？當然，一旦您抓到它，那它可是會立刻被轟成焦鐵！不過您是絕不可能會抓到它的，因爲您的機器速度太慢了！

同樣道理，若是您受命要保護補給車隊，使用疾行者（Roadruuner）級的HERC將是相當不適合。當然，它是既快、機動性又好，是偵察任務的絕佳選擇，但是用在保護慢速移動的目標呢？不太適合。所以中等程度的戰鬥HERC，如戰斧（Tomahawk）級或猛禽（Raptor）級，既有合適的速度，也能徹底對付輕型的敵人，是比較好的選擇。

第三誡

汝要知汝之駕駛艙操控

所有的HERC均有相同的駕駛艙操控，但依型式不同而表現不同。隨時察看儀表讀數，知道它要告訴您的東西，並學會去使用它們。其中最重要的便是防護罩能量與武器狀態。您應該不會希望在雷射砲中能量沒了、或自動機關砲一顆子彈也不剩，而您的防護罩則是切換在後面的時候，面對生氣的敵人吧！這樣的戰鬥用不了多久的時間，而且您要夠幸運才能活著脫離如此險境。

第四誡

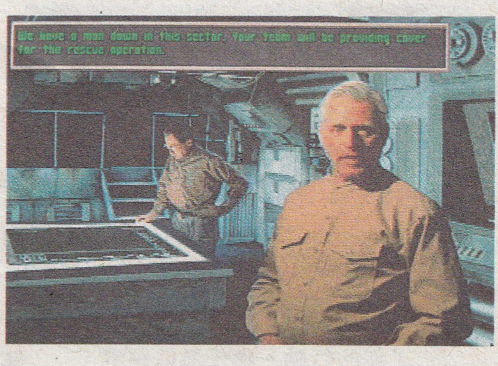
汝要重視雷達並明智地使用

在您HERC的設備中沒有比雷達來得更有幫助，且覺得麻煩的。問題在於雷達僅知主動地或被動地掃瞄區域。若您主動地掃瞄，雷達將顯示任何反射您雷達波的物體，好處是您可以看到敵人是否向您而來，只要它們不要躲在山後面、或啓動干擾便逃不過掃瞄。此外，您所裝配的飛彈中有兩種需要



主動雷達照準目標來鎖定，一旦啓動鎖定，飛彈便會準確地導向，而目標則難以擺脫它。

主動雷達掃瞄的問題在於，它等於在告訴此區域中的其他生化電子人說：「我就在這裏！」這可是相當致命的吸引力。



反過來說，被動雷達只偵測得出那些使用主動雷達的物體。若有生化電子人正掃瞄區域中的您，這下可好，您將可看到它們接近。不幸的是，若生化電子人不掃瞄的話，您也將無法發現它們。被動雷達在您想要找出敵人基地時是沒有作用的，因敵人基地並不配備雷達，所以被動雷達也找不到它。

若想成功地利用雷達，您必須得清楚地明瞭任務目標。在搜索並摧毀任務時，當然要使用主動掃瞄，輔助您所裝備的飛彈鎖定目標。若您想在偵察任務中偷偷溜進敵人防線，就把雷達定在被動模式，並利用反幅射飛彈將其導引向主動訊號（對任何進入區域內，利用雷達打算找出您位置所在的生化電子人而言，是個很好的突擊），或利用電子反制 ECM 莢艙，來阻礙敵人鎖定您、或甚至是聯絡其它生化電子人的能力。

您的雷達最好以短時間開關的方法來用它，打開它以找尋特定目標，當目標標定後再將它關上。最後再對電子反制設備 ECM 做些提示，ECM 會以吵雜的方式干擾敵人雷達及傳送訊號，吵雜至生化電子人們無法傳送訊號來鎖定您。相對不幸地，這會吸引敵人的注意，ECM 莢艙可是對粒子束武器發生不了作用。

第五誡

汝要了解汝之任務目標

在進行事業（Career Play）遊戲部份時，每個任務都有其特殊的目標，而每次任務也是不同的。就算是巡邏也別期望下一次會一樣。簡報中有清楚的指示，給您需到達的導航點，及應該完成的狀況。若您受令去偵察生化電子人的工廠，但不要與之作戰，那麼您就不要交戰，不論有多好的機會都一樣。愚蠢的英雄主義，易因 HERC 的大修及生化電子人的猛攻而失敗。

但相對來說，這或許有些抵觸，您也別成爲凡事不在乎的機器。反抗軍所搜集的情報僅稱得上可以，您的先發制人與深思熟慮，也許就是拯救您生命的最大功臣。

最後記得《機甲神兵：地球防衛戰》中提供單一任務選項，那裏有各類型的任務供您選擇，好練習技巧。多棒的練習場所啊！若您是剛玩這個遊戲，而一到事業遊戲部份時，就收到了個突襲任務，您可以退回主選單中，執行單一任務中的數個突襲任務，好培養勇氣。在單一任務中的所學，將在待會您正式上陣時救了您一命。

第六誡

汝不可低估生化電子人

也許您非常不希望如此，但生化電子人確實不笨。事實上，它們的意圖與目地，極盡奸詐、狡滑及殘忍之能事。它們能這樣做，因它們有用不完的資源。您的



HERC設計與武器技術總是落後它們一步，輕忽生化電子人的傻瓜將很快變成死人！

記住在與生化電子人戰鬥時，要先看看它是否使用新武器向您開火。生化電子人學得很快，不用多久就會想出新方法來對付您。

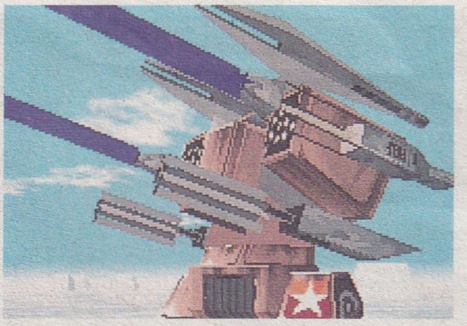
要記住最重要的一點：生化電子人彼此間常頻繁的通訊。單機一架拉姆西斯（Ramses）級對您與您的中隊來說或許成不了大問題，但若您給了它機會且沒打倒它，也許它會立刻呼叫後援。您也許會很快發現四周圍充滿了您所要的金屬，且不久過後，砲火飛彈便會滿佈了您的四週。

若偷襲與沉默是您所要的，那就把雷達關好，或許也可以帶個ECM莢艙。干擾一下生化電子人的通訊，或許可以幫您安全脫離險境。

第七誡

汝要知道汝之武器

《機甲神兵：地球防衛戰》遊戲中最棒的地方之一在於，能在您的HERC上依需要及能力自由地裝備所要武器。要在事業遊戲中生存，妥善運用所擁有的資源是最重要的能力。若您被派遣去偵察生化電子人的基地，可別帶了重量超重的武器拖累



了您的行動。應帶最低需求，100 GW雷射或20mm自動機關砲這些不需雷達的武器比較好。

而換另一方面來說，若您是緊急啟動要保衛基地對付來犯敵人，您最好用您所擁有最重的HERC，及最具摧毀性的武器--從電磁脈衝砲至反幅射飛彈等等來應戰。

然而，不要單獨地倚靠能量武器作戰。如雷射砲一類的武器須持續的充電，當電能沒了它們也就停擺。持續使用雷射將耗盡主能源槽的電能，這會使您像沒了油一般，被拋棄在戰場中。最好是採取短暫的間斷射擊，讓它花時間充電。若您知道不夠時，要平衡各武器的能量。

對於飛彈，要知道您要用它來做什麼。飛彈需先經雷達鎖定，在快速猛烈的戰鬥中用處頗大，但這只當您已將敵人的防護罩擊破時才行。此外，飛彈對防護罩的破壞不大，不能由此對目標引起重大損害。反幅射飛彈獨特的特性，能導向至主動雷達波源，因此，使用它，您不需開啓雷達標定而暴露了所在位置。

但有一種飛彈是專門設計給奸詐、狡猾且殘忍的玩家的。電子光學導引「精靈」飛彈--可由HERC的駕駛員將其導向到目標，一種可供操作的挑戰性飛彈。從您的駕駛艙中您可以看著EO飛彈的飛行，從發射到撞擊爆炸可一直控制它，直到它撞擊目標或用完燃料爲止。

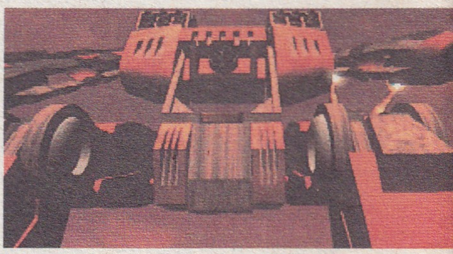
且當然，EO飛彈不會被雷達偵測到，亦不會受到ECM反制莢艙的影響。

第八誡

汝要了解汝之中隊

在事業遊戲中，有三個其他駕駛員在您的中隊中，一旦接到任何任務，他們之中的全部、部份或者沒有人會跟您一起出動。您要負責安排他們乘坐的HERC及所配備的武器。

要了解每個駕駛員的能



力！所有駕駛員，包括您自己，會依技術而有 Rookie（菜鳥）、Regular（正規）、Veteran（老兵）、Elite（精英）駕駛員四個階級。別把菜鳥擺進最好的 HERC、最佳的武器並期待他有奇蹟似的表現。同樣道理，若您把最好的駕駛員（最差的也一樣）丟進最差的 HERC、最爛的武器系統時，說不定在他搞懂各項控制前就會被幹掉。您必需在您所擁有的東西，及所需完成的事情間找尋平衡，決定誰該在那裏。

在一些其它遊戲中失去隊友，或許對您沒多大感覺，但在《機甲神兵：地球防衛戰》中，您底下的人員有其各自的人格，而且他們會和您一樣地隨時間、經驗在技術上進步。當其中一名隊員陣亡，您將是會雙重損失：一是他們的經驗隨著生命消逝，而另一方面，正常來說，他們的 HERC 也將會在戰鬥過程中被摧毀。

第九誡

汝要與隊中人員保持聯繫

現在是由您指揮，若是您沒直接告訴他們，可別指望您的隊友知道您要做什麼。戰場上，遊戲中有兩種方法讓您與隊友聯絡。

第一種方法，使用快訊畫面（Flash Communica-



tion），讓您立刻集束編碼頻率對所有隊員廣播，這在您開始匆忙移動時特別有用。從快訊畫面中，您可以下令整個中隊開火、打開或關閉雷達、或來救援您等等。

在您抬頭顯示幕中的命令面板，您可以做更多的事。使用此畫面，您可以個別地與中隊中某一名人員通訊，沿著任務區域的即時地圖，在影像畫面上會看到他們的反應及訊息。使用命令面板，您可以對個別的駕駛員下達單獨命令，指揮他們到地圖中的某一位置上、或可簡單地給他們概略的命令，如保護某一特定位置或物體。

妥善利用通訊聯絡，可讓您打敗生化電子人。派遣隊中其他駕駛員進行特殊工作，您便可以計劃發動側翼突襲、佯攻、誘敵等戰術作戰。您的隊員也會與您保持良好的通信，當他們接到命令、遭遇敵人、需要您的協助、或需要更進一步指示時，他們將會通知您。

第十誡

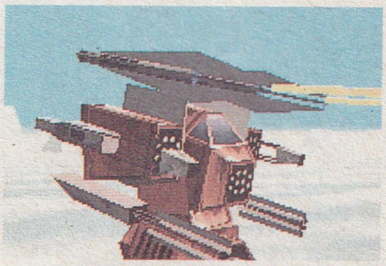
汝要骯髒地作戰

嘿！這是場戰爭，記得嗎？這不是《紅爵士》，尊貴的年輕人憑榮譽與勇氣而戰。此戰影響所及是人類未來的命運，所以耍賤招不僅是正當的，甚至是必需的！在生化電子人倒下時多踢幾下、偷溜到它們背後，若它們之中有人要逃，立刻轟成碎片。少一個生化電子人便是少一個生化電子人，這您可不要忘記。

善用地形。若您的任務是攔截敵人車隊，先看出其路徑，然後在雷達無法穿透的山丘裏設下埋伏，使用命令面板擺下鉗形攻勢，或一起從兩方面攻擊。痛打它們一頓就逃跑，過後再回來痛擊它們一頓。

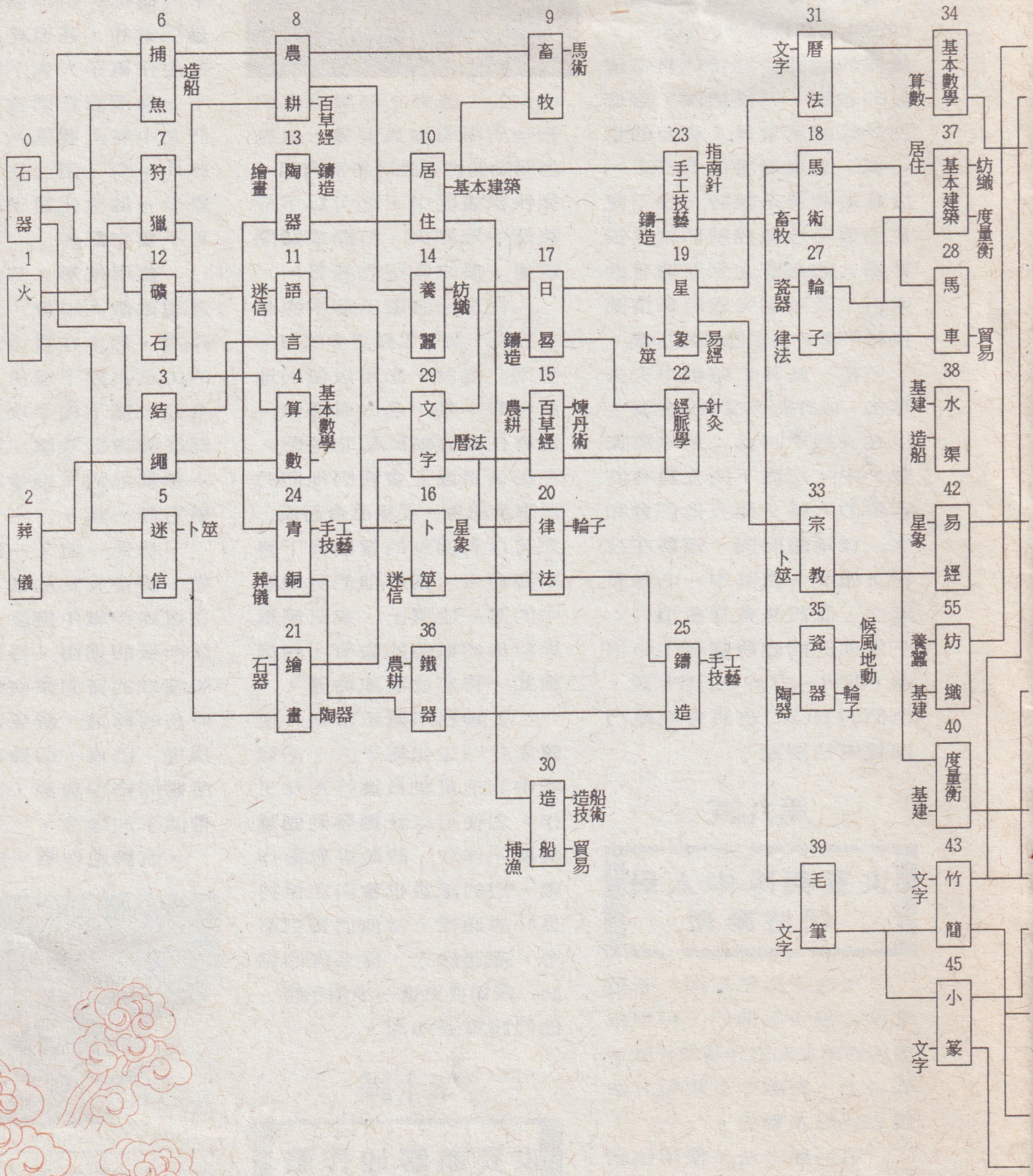
承受一波又一波攻擊的您，將會成為輸家，即使您在這場作戰中獲勝。戰鬥中您所受的損傷，得用先前您所獲取的資源來修理。要識時務的轉進，避免承受過多損害，因為一個殘破的機體所需的修理資源，恐怕比您帶回來的還多。

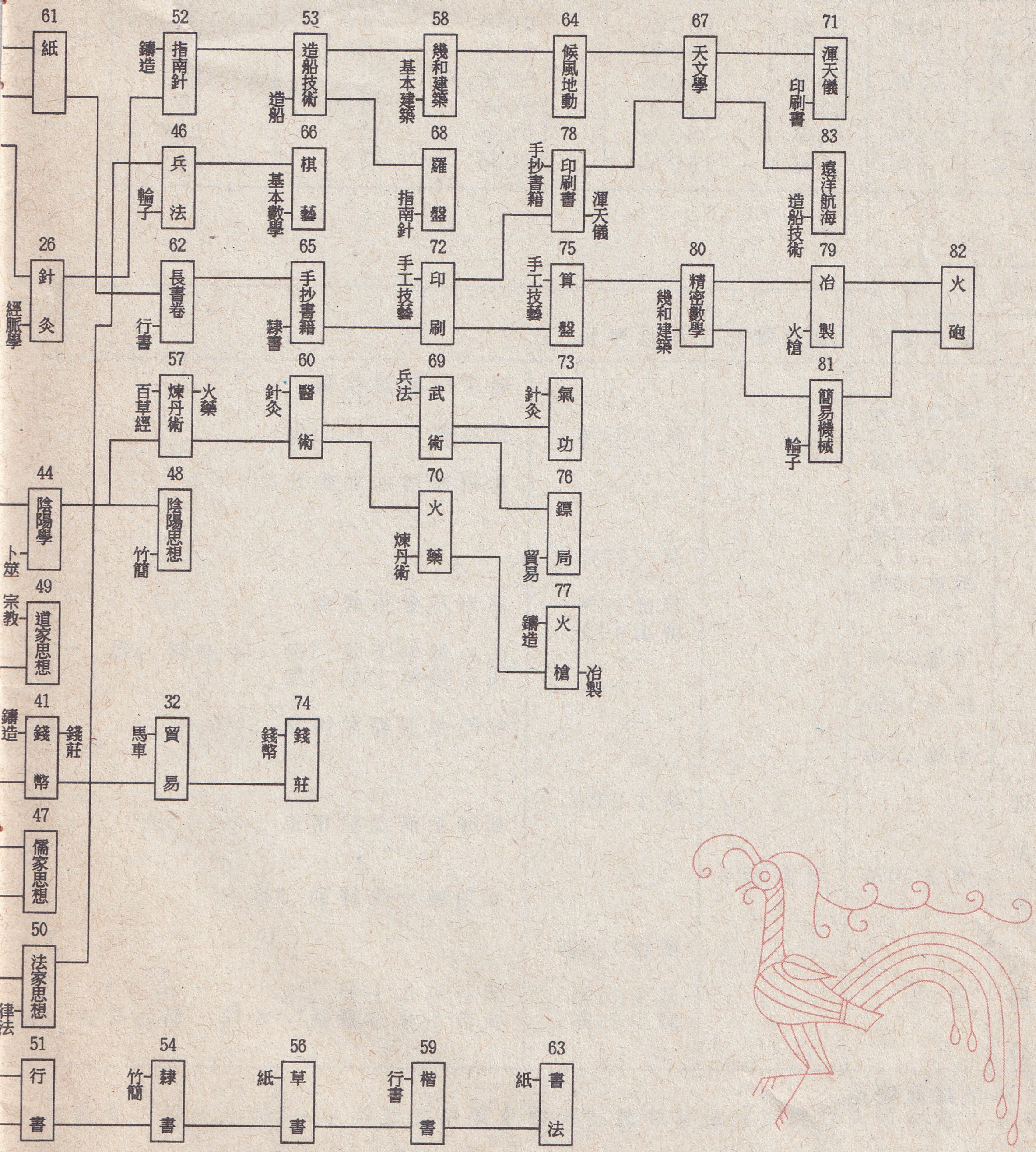
骯髒地作戰，別忘了！



本文係摘譯自 Interaction

中國之科技演進圖


0 石器
1 火
2 葬儀
3 結繩
4 算數
5 迷信
6 捕魚
7 狩獵
8 農耕
9 畜牧
10 居住
11 語言
12 礦石
13 陶器
14 養蠶
15 百草經
16 卜筮
17 日晷
18 馬術
19 星象
20 律法
21 繪畫
22 經脈學
23 手工技藝
24 青銅
25 鑄造
27 輪子
28 馬車
29 文字
30 造船
31 曆法
33 宗教
34 基本數學
35 瓷器
36 鐵器
37 基本建築
38 水渠
39 毛筆
40 度量衡
42 易經
43 竹簡
45 小篆
55 紡織
造船
百草經
馬術
鑄造
繪畫
基本建築
迷信
紡織
基本數學
曆法
卜筮
手工技藝
葬儀
石器
陶器
農耕
星象
輪子
煉丹術
針灸
易經
指南針
畜牧
瓷器
律法
貿易
造船技術
捕漁
候風地動
居住
算數
基建
度量衡
文字


61 紙
52 指南針
53 造船技術
58 幾和建築
64 候風地動
67 天文學
71 渾天儀
46 兵法
66 棋藝
68 羅盤
78 印刷書
83 遠洋航海
26 針灸
62 長書卷
65 手抄書籍
72 印刷
75 算盤
80 精密數學
79 冶製
82 火砲
57 煉丹術
60 醫術
69 武術
73 氣功
81 簡易機械
44 陰陽學
48 陰陽思想
70 火藥
76 鏢局
77 火槍
49 道家思想
41 錢幣
32 貿易
74 錢莊
47 儒家思想
50 法家思想
51 行書
54 隸書
56 草書
59 楷書
63 書法
鑄造
造船
基本建築
基本數學
輪子
指南針
手抄書籍
渾天儀
印刷書
造船技術
經脈學
行書
手工技藝
幾和建築
火槍
隸書
百草經
火藥
針灸
兵法
卜筮
竹簡
煉丹術
貿易
宗教
冶製
錢莊
馬車
錢幣
律法
紙

天災	人口減少		稅收減少	糧食減少	稅收減少	治安減低
種類	至少	至多				
旱災	10%	20%	100%	100%	10	10
地震	10%	30%	50%	80%	10	10
火災	10%	20%	40%	60%	5	15
水災	10%	20%	80%	100%	10	10
瘟疫	20%	40%	60%	100%	10	10
蝗災	5%	10%	100%	100%	10	10

建築物	稅收變化	糧食變化	科技變化	
糧倉				城加糧食儲存量
市集	增進33%			
廟宇			減少33%	民心每年上昇 1點
客棧	增進20%			
工匠房				建築物建造點數增加1／3
藥鋪	增進10%			
錢莊	增進20%			
佛像			減少20%	
當鋪	增進10%			
衙門			增進10%	城市不會再暴動
私塾			增進50%	
賭場	增進25%			民心每年下降 1點，治安降 2點
戲棚				民心每年上昇 1點
鏢局	增進10%			
軍營				部隊生產點數增進 50%
驛站	增進10%			
城牆				
九層塔			減少20%	
教場				部隊生產點數增進 50%
武道館				
碼頭	增進20%	增進25%		
烽火臺				增加城市視野到 3格
護城河				
太學			增進100%	
宮殿				
御花園			減少10%	民心每年上昇 1點
天壇			減少33%	城市不會再暴動、叛變，民心年昇 1點
紫禁城				

費用：每年維護費用
人口要求：當城市人口到達此數目時將提出要求建造此建築，－1表示人民不會要求

特產	平原	海岸	海岸	淺海	海洋	深海	河川	高原	高山	森林	雪地	沙漠	沼澤	雪山	雪原	雪林
良田	3 1	3 1	3 1	0 0	0 0	0 0	0 0	2 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
綠洲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 2	0 0	0 0	0 0	0 0
漁場	0 0	0 0	4 2	4 2	4 2	4 3	3 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
野獸	3 1	3 1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 1	2 1	4 2	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
黃金	0 3	0 3	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 4	0 5	0 3	0 3	0 3	0 3	0 5	0 5	0 5
馬匹	1 2	1 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 4	1 2	1 2	0 0	1 1	0 0	1 1	1 1	1 1
藥材	0 2	0 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 2	0 3	0 2	0 3	0 2	0 2	0 5	0 5	0 5
香料	0 2	0 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 2	0 3	0 2	0 2	0 2	0 2	0 3	0 3	0 3
寶石	0 3	0 3	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 4	0 5	0 3	0 3	0 3	0 3	0 5	0 5	0 5
石材	0 1	0 1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 1	0 2	0 2	0 0	0 0	0 0	0 1	0 1	0 1
木材	0 1	0 1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 1	0 2	0 2	0 0	0 0	0 0	0 1	0 1	0 1

第一個數字為對糧食之影響
第二個數字為對稅收之影響

建造點數	費用	人口要求	民心影響	治安影響	所需科技
50	1	5	5	3	陶器
60	0	7	5	－3	居住，算數
60	1	10	15	10	迷信
80	0	15	0	－5	居住，馬術
100	0	20	5	0	居住，手工技藝
80	0	25	5	3	居住，經脈學
80	0	130	5	－10	居住，錢莊
150	1	40	15	15	基本建築，宗教
80	0	50	3	－5	基本建築，錢幣
150	1	55	15	5	基本建築，律法
200	1	70	5	5	基本建築，文字
100	0	－1	－15	－15	基本建築，錢幣
100	1	60	5	－3	基本建築
120	0	80	0	－5	基本建築，鏢局
200	1	－1	－10	5	基本建築，馬車
200	1	50	0	0	基本建築，馬術
600	2	100	10	10	基本建築
200	1	110	10	5	基本建築，宗教
200	1	－1	0	0	兵法
150	1	80	5	0	基本建築，武術
300	1	130	5	0	基本建築，造船技術
200	1	140	3	0	基本建築，火
500	2	110	3	3	水渠
1000	3	230	10	5	幾和建築，印刷書籍
2000	4	－1	20	10	幾和建築，儒家思想
1300	2	－1	15	0	幾和建築，繪畫
2200	3	260	30	10	幾和建築，陰陽家思想
3000	4	－1	15	20	幾和建築，精密數學

編號	國家名稱	創國者	建國年份	亡國年份	國都	國力	亡其國者	亡國方式
1	黃帝族	黃帝	－2698	－2333	有熊	9	4	2
2	炎帝族	炎帝神農氏	－2687	－2380	阪泉	5	1	0
3	九黎族	蚩尤	－2656	－2430	涿鹿	6	1	0
4	唐	帝堯	－2333	－2234	平陽	7	5	2
5	虞	帝舜	－2233	－2184	蒲阪	6	6	2
6	夏朝	禹王	－2183	－1752	安邑	7	7	0
7	商朝	湯王	－1751	－1111	殷	8	8	0
8	西周	武王發	－1111	－771	鎬	3	14	3
9	春秋齊國	齊桓公	－690	－355	臨淄	5	21	3
10	春秋晉國	晉文公	－636	－325	曲沃	5	18	3
11	春秋秦國	秦穆王	－659	－384	咸陽	4	15	3
12	春秋楚國	楚莊王	－613	－387	郢都	5	16	3
13	春秋宋國	宋襄公	－643	－637	盂	2	10	0
14	東周	平王宜臼	－770	－256	雒邑	2	15	0
15	戰國秦國	秦昭襄王	－384	－221	咸陽	7	22	3
16	戰國楚國	楚懷王	－387	－299	郢都	4	16	0
17	戰國燕國	太子丹	－284	－278	安邑	2	16	0
18	戰國趙國	武靈王	－325	－260	邯鄲	3	16	0
19	戰國韓國	韓王假	－256	－230	新鄭	2	16	0
20	戰國魏國	信陵君無忌	－403	－319	安邑	3	16	0
21	戰國齊國	齊宣王	－355	－284	臨淄	4	16	0
22	秦國	始皇嬴政	－221	－206	咸陽	9	24	0
23	西漢	高祖劉邦	－209	9	漢中	9	25	1
24	楚霸王	項羽	－232	－202	彭城	7	23	0
25	新朝	王莽	9	23	長安	3	26	0
26	東漢	光武帝劉秀	25	156	洛陽	9	27	4
27	東漢	靈帝	156	189	洛陽	3	28	1
28	魏國	高祖曹操	220	265	洛陽	7	31	1
29	蜀國	昭烈帝劉備	221	263	成都	5	28	0
30	吳國	大帝孫權	229	280	建業	5	28	0
31	西晉	武帝司馬炎	265	316	洛陽	6	32	3
32	東晉	元帝司馬睿	317	420	建康	6	33	0
33	南朝宋國	武帝劉裕	420	479	建康	2	34	1
34	南朝齊國	高帝蕭道成	479	502	建康	3	35	1
35	南朝梁國	武帝蕭衍	502	557	建康	3	36	1
36	南朝陳國	武帝陳霸先	557	589	建康	3	42	0
37	北朝魏國	道武帝拓跋	386	534	洛陽	3	38	3
38	北朝西魏	文帝拓跋氏	534	557	長安	3	41	1
39	北朝東魏	孝靜帝	535	550	鄴	3	40	1
40	北朝北齊	文宣帝高洋	550	557	鄴	3	42	0
41	北朝北周	武帝宇文邕	557	581	長安	3	42	1
42	隋朝	煬帝楊廣	581	618	長安	7	43	0
43	唐朝	太宗李世民	618	907	長安	9	44	1
44	五代後梁	太祖朱全忠	907	923	汴	3	45	1
45	五代後唐	明宗李嗣源	923	936	洛陽	3	46	1
46	五代後晉	高祖石敬瑭	936	946	汴	3	81	0
47	五代後漢	高祖劉知遠	947	950	汴	3	48	1
48	五代後周	太祖郭威	951	960	汴	3	49	1
49	北宋	太祖趙匡胤	960	1127	汴	7	74	0
50	南宋	高宗趙構	1127	1279	臨安	6	51	0
51	元朝	忽必烈	1279	1368	大都	9	52	0
52	明朝	太祖朱元璋	1352	1662	金陵	8	54	4

53	明朝唐王	聿鍵	1645	1646	南京	2	59	0
54	明朝福王	由崧	1644	1645	福州	2	59	0
55	明朝魯王	以海	1645	1368	紹興	2	59	0
56	明朝桂王	由榔	1646	1662	肇慶	2	59	0
57	明朝叛將	吳三桂	1642	1678	山海關	7	59	0
58	明朝反賊	李自成	1631	1645	潼關	5	59	0
59	清朝	努爾哈赤	1644	1911	北京	9	－1	0
60	倭奴國	神武天皇	－600	700	東京	4	61	3
61	日本	明治天皇	700	1911	東京	9	－1	0
62	高麗	高建武	0	940	平壤	5	64	4
63	朝鮮	朱蒙	－1100	0	漢城	4	63	4
64	韓國	金日成	940	1911	漢城	8	－1	0
65	天竺國	阿三	640	1400	加爾各達	4	66	3
66	印度	阿三	1400	1911	加爾各達	6	－1	0
67	身毒族	阿三	－2000	640	加爾各達	3	65	3
68	莫斯科公國	彼得大帝	200	1600	莫斯科	3	69	3
69	俄羅斯	葉爾欽	1600	2000	莫斯科	9	－1	0
70	安南	阮文紹	－500	1300	河內	2	71	3
71	越南	胡志明	1300	2000	胡志明市	4	－1	0
72	遼國	耶律阿保機	916	1125	臨潢	8	74	0
73	西夏	趙元昊	1038	1227	興慶	8	51	0
74	金國	完顏阿骨打	1115	1234	汴	9	51	0
75	東夷族	吸血王阿震	－2540	－1570	下巴尖	4	0	0
76	西狄族	長髮王阿斌	－2560	－1680	酒井	4	0	0
77	南蠻族	鬍子大王	－2520	320	猴蛋	4	79	3
78	北戎族	慶龍番王	－2480	－1140	打邑雙	4	105	3
79	南越族	孟獲	－320	240	安定郡	3	30	0
80	匈奴族	冒頓單于	－260	480	賽陰商德	9	0	0
81	契丹族	耶律德光	－221	916	庫倫	7	72	3
82	蒙古族	成吉思汗	1140	1279	庫倫	9	51	3
83	突厥族	頡利可汗	440	744	庫倫	8	99	0
84	鮮卑族	禿髮烏孤	－220	550	哈爾濱	6	0	0
85	吐蕃國	仰賜贊普	680	1150	拉薩	7	82	0
86	羌族	鵑提勃悉野	－1279	680	張掖	3	85	3
87	氐族	底庫王	－1379	400	成都	3	0	0
88	羯族	屎鼻王子	－1179	350	包頭	3	0	0
89	大夏國	高樓	－360	135	噶大克	3	82	0
90	鐵勒部族	僕固懷恩	628	744	赤塔	3	99	3
91	波斯國	鳩吉	600	1169	井底之	5	82	0
92	高昌國	隆吉	960	1220	哈密	3	82	0
93	大食國	不吃不可	580	1108	疏勒	4	82	0
94	花剌子模國	花花王	－579	1368	玉龍傑赤	4	82	0
95	回鶻族	瘁蛋王	788	960	冷湖	4	92	3
96	帖木兒帝國	貼貼目耳王	1160	1200	恰克圖	4	0	0
97	烏桓	蹋頓	－279	－120	阿魯科爾	4	0	0
98	女真族	盈歌	660	1150	力伯	5	74	3
99	回紇族	合骨咄汗	744	788	庫倫	8	95	3
100	南詔	蒙舍龍	620	902	烏紋	3	108	3
101	白蓮教	韓林兒	1351	1366	成都	4	52	0
102	天完國	徐壽輝	1351	1360	長沙	4	103	1
103	漢	陳友諒	1360	1363	西昌	6	52	0
104	大周	張士誠	1353	1366	青島	2	52	0
105	鬼方	土鬼王	－1140	－1040	打邑雙	4	106	3
106	玁狁	青蛙王	－1040	－850	打邑雙	4	107	3
107	犬戎	可多摩王	－850	－270	打邑雙	4	80	4
108	大理	段皇爺	902	1240	昆明	4	82	0

亡國方式 0：攻滅 1：篡位 2：禪讓 3：更名 4：繼承

地　形

地形	糧食		稅金		灌墾所需回合	開路所需回合	造城所需回合	長城所需回合	移動所需點數	攻擊影響	防守影響
	灌溉前	灌溉後	灌溉前	灌溉後							
平原	2	3	4	7	6	6	6	18	3	0	0
海岸	2	3	2	4	6	6	6	18	3	－50	－50
海岸	2	3	2	4	6	6	6	18	6	－50	－50
淺海	1	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0
海洋	1	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0
深海	1	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0
河川	1	0	0	0	0	0	12	0	6	－100	－100
高原	1	2	2	3	2	12	6	24	3	20	40
高山	0	1	1	2	0	18	12	30	6	50	100
森林	1	x	3	5	2	8	6	18	3	－30	＋100
雪地	0	0	0	0	0	0	12	24	3	－80	－100
沙漠	0	0	0	0	0	0	12	0	3	－80	－100
沼澤	0	0	0	0	0	0	8	0	3	－50	－100
雪山	0	0	0	0	0	0	18	0	9	－100	－120
雪原	0	0	0	0	0	0	18	0	6	－80	－100
雪林	0	0	0	0	0	0	18	0	6	－50	－80

x：森林灌溉後將轉成平原

盜　賊

出現條件：盜賊的部隊數目＜5且玩家已有至少1個城市2個部隊以上時才會出現，並且玩家之城市四週5格內必須沒有敵人部隊，另外在此城市之四週3格以外10格以內必須有未知之地形或靠海邊，盜賊才會出現。
出現機率：與遊戲之困難程度有關
盜賊種類：與目前玩家所擁有之最高軍種相同，但最高只到鐵刃部隊

城市被攻陷後變化

城中存糧：減少4成
城中建築：任一建築物損壞（通常是由最便宜的開始損壞）
民心變化：新所屬國家之總體民心減低2成
治安變化：下降2成
國庫變化：根據被攻陷之城市規模決定戰利品中黃金數量
科技取得：若被攻陷之國家有攻擊之國家所沒有的科技時，攻擊可得到新科技

攻擊後之外交變化

被【番屬】攻打	攻城減低30點	攻部隊減低20點	外交關係變敵國
被【聯盟】攻打	攻城減低20點	攻部隊減低15點	外交關係變世仇
被【友邦】攻打	攻城減低10點	攻部隊減低 5點	外交關係變敵國
被【未知】攻打	攻城變低40點	攻部隊變成45點	外交關係變敵國
被【敵國】攻打	攻城變低 5點	攻部隊變成 3點	外交關係不變
被【世仇】攻打	攻城變低 2點	攻部隊變成 1點	外交關係不變
被【領主】攻打	攻城變低10點	攻部隊變成 5點	外交關係變敵國

事件

事件	發生條件			影響				
	民心	治安	其他條件	人口成長率	糧食	稅收	民心	治安
暴動	＜60	＜60	沒有天壇或衙門	下降1-3成	全無	全無	－15	－15
豐收	＞70	＞70	沒有敵軍包圍	上昇 2%	加倍	加倍	＋ 5	＋ 3
叛變	＜40	＞40	國家指數太低時				－20%	－20%

部隊

軍種名稱	移	攻擊	防守	視野	耗糧	耗錢	生產點數	承載	所需科技
移民群	3	0	5	1	2	1	80		無
野蠻士兵	3	10	10	1	1	1	30		石器
銅刀部隊	3	20	20	1	1	1	40		青銅
鐵刃部隊	3	30	30	1	1	1	50		鐵器
長戈部隊	3	45	20	1	1	1	50		鑄造
鎧甲部隊	3	25	50	1	1	1	45		鑄造
弓箭部隊	3	60	40	2	1	1	60		手工技藝
強弩部隊	3	80	50	2	1	1	80		基本建築
騎兵部隊	6	50	40	2	1	1	50		馬術
戰馬車隊	6	100	70	2	1	1	80		馬車
投石車隊	3	120	90	2	1	1	100		幾和建築
火槍隊	3	150	100	3	1	2	180		火槍
火砲隊	3	200	150	3	1	3	280		火砲
使節團	9	0	0	1	0	2	40		律法
商隊	9	0	0	1	0	0	80		貿易
小型船隊	18	40	30	1	1	1	80	1	造船
鬥艦船隊	24	100	70	2	2	2	160	3	造船技術
巨艦船隊	30	240	180	3	3	3	350	6	遠洋航海

眞人快打Ⅱ

◉撰文＼王　俊　雄

落入毒潭：重拳加重腳加輕拳

使用前注意事項

★所有的招術都要在 Finish 的字眼出現時使用，並且成功與否和對手的距離有關，請注意。

究極神拳一覽表

Kung Lau

飛帽斷身：前、前、前、重腳
飛帽斷首：按住重拳、後、前、放開重拳
落橋釘身：前、前、前、輕拳
嬰　　兒：後、後、前、前、輕腳
朋　　友：後、後、後、下、輕腳

Liu Kang

神龍吞首：下、前、後、後、輕腳
擊拳爆首：按住防、十字鈕回轉一圈
落橋釘身：下、後、前、前、重腳
嬰　　兒：下、下、前、後、重腳
朋　　友：前、後、後、後、重腳

Scorpion

火炎爆身：按住防、下、下、上、上、輕拳
鎖斷身體：按住輕拳、下、前、前、　前、放開輕拳
落橋釘身：下、前、前、防
嬰　　兒：下、後、後、輕腳
朋　　友：後、後、下、輕腳

Mileena

千叉破肚：前、後、前、重腳
吸體吐骨：防加輕腳按三秒放開
落橋釘身：前、下、前、重拳
嬰　　兒：下、下、下、輕腳
朋　　友：按住防、下、下、下、上、輕腳

Sub-Zero

爆身碎冰：前、前、下、輕腳
　　　　　前、下、前、前、輕拳
冰球碎身：按住重拳、後、後、下、　前、放開重拳
落橋釘身：下、前、前、防
嬰　　兒：下、後、後、輕腳
朋　　友：後、後、下、輕腳

Reptile

無影斷身：按住防、上、上、下、輕拳前、前、下、輕腳
蛇魔吞首：後、後、下、重拳
落橋釘身：下、前、前、防
嬰　　兒：下、後、後、重腳
朋　　友：後、後、下、重腳

落入毒潭：重拳加重腳加輕拳

使用前注意事項

★所有的招術都要在 Finish 的字眼出現時使用，並且成功與否和對手的距離有關，請注意。

究極神拳一覽表

Shang Tsung

吸星大法：按住防、上、下、上、重腳
入體破身：防加輕腳按三秒放開
落橋釘身：按住防、下、下、上、下
嬰　　兒：後、前、下、輕腳
朋　　友：後、後、下、前、輕腳

Johnny Cage

追拳斷首：前、前、下、上
截腰斷身：下、下、下、前、前、重拳
落橋釘身：下、下、下、輕腳
嬰　　兒：後、後、後、輕腳
朋　　友：下、下、下、下、輕腳

Baraka

毒鑽破肚：後、前、下、前、重拳
毒鑽斷首：後、後、後、後、輕拳
落橋釘身：前、前、下、輕腳
嬰　　兒：前、前、前、輕腳
朋　　友：按住防、上、前、前、輕腳

Raiden

電擊爆身：重腳按六秒放開、防加重腳連按
雷電破身：輕拳按八秒放開
落橋釘身：按住防、上、上、上、輕拳
嬰　　兒：按住防、下、下、上、輕腳
朋　　友：下、後、前、輕腳

Jax

巨力斷手：防、防、防、防、重拳
巨力碎首：按住重拳、前、前、前、前、放開重拳
落橋釘身：按住防、上、上、下、重腳
嬰　　兒：按住防、下、上、下、上、重腳
朋　　友：按住防、下、下、上、上、重腳

Kitana

毒吻爆身：按住重腳、前、前、下、前、放開重腳
毒扇截頭：防、防、防、輕腳
落橋釘身：前、下、前、輕腳
嬰　　兒：下、下、下、重腳
朋　　友：按住防、下、下、下、上、重腳

錦囊密技

《死星戰將》(Dark Forces)密技

★特殊功能

啓動方式，於遊戲進行時，鍵入以下字母：LAPOSTAL 增加所有武器、子彈完全塡裝

LAMAXOUT ▶增加所有物品

LARANDY ▶武器威力瞬間達最大

LAUNLOCK ▶物品全滿

LAREDLITE ▶敵人靜止不動

LAPOGO ▶可越過高地

LACDS ▶全視地圖(包括敵人和物品位置)

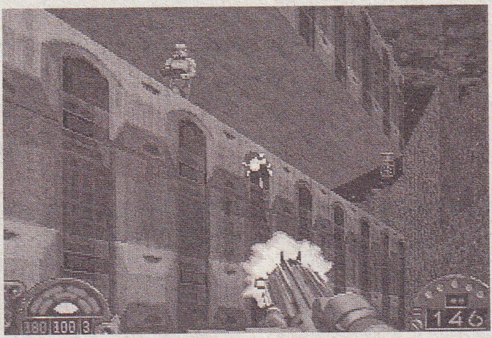
LASKIP ▶自動過關

LADATA ▶顯示所在位置之座標

LABUG ▶縮小模式，可以進入小空間

★跳關密碼

接關密碼	關卡名稱
LASECBASE	Secret Bsae
LATALAY	Talay : Tak Base
LASEWERS	Anoat City
LATESTBASE	Research Facility
LAGROMAS	Gromas Mines
LADTENTION	Detention Center
LARAMSHED	Ramsees Hed
LAROBOTICS	Robotic Facility
LANARSHADA	Nar Shaddaar
LAJABSHIP	Jabba's Ship
LAIMPCTTY	Imperial City
LAFUELSTAT	Fuel Station
LAEXECUTOR	The Executor
LAARC	The Arc Hammer



《一線生機》無限加錢法

裝甲基地

首先，須讓指揮基地升然後建造裝甲基地，當進入裝甲基地後選取輕裝甲車或重裝甲車，按OK。

1、回到主畫面馬上按裝甲車ICON停止製造。

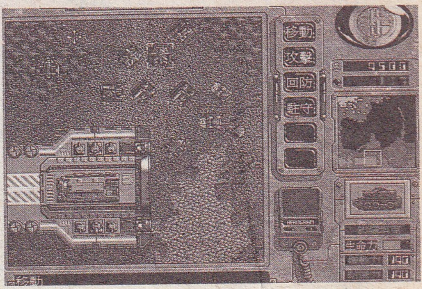
2、按製造，進入裝甲基地後選取輕裝甲車或重裝甲車。

3、按OK，回到主畫面就可以發現，如選輕裝甲車可以增加$200，如選重裝甲車可以增加$100。

4、重複1-3步驟就可一直增加錢，直到此輛車建造完成爲止。

其他方法

建造裝甲車有一定數量，當建造到最後一輛時，先按裝甲車ICON停止製造，再按製造ICON一次，發現已無法進入裝甲基地選購車輛畫面，再馬上按裝甲車ICON繼續建造到完成，然後按裝甲車ICON一次，嘿嘿……沒錯，錢會一直自動增加到$999999，比拉把(吃角子老虎)還過癮吧。可是在這段期間不能有任一輛被毀，否則就停止增加錢了。如用



錦囊密技

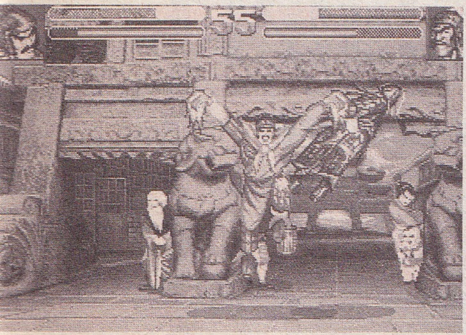
坦克基地則加滿錢的速度比裝甲基地快10倍以上，但無法像裝甲基地那樣一次增加$100或$200，可能對後幾關比較有用。

◎桃園　鄧博仁

《武將爭霸II》蜀士兵增加法

玩蜀去攻打吳，把吳打到只剩下吳郡、濡須口二個據點和一個將領。一直攻打吳郡，把吳郡內士兵全部殺完後撤退，此時會從濡須口派兵至吳郡，然後再繼續攻打吳郡，等殺光士兵後再撤退，一直到濡須口沒有士兵可移動到吳郡時，濡須口會自動跑出兩百多個士兵，把將領殺死，兩百多個士兵就變成我的了。

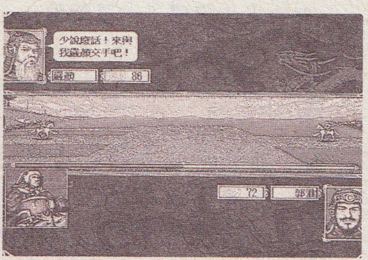
◎南投　張協賑



《三國志IV》增加新君主的部下

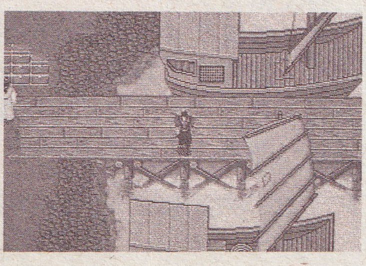
利用武將與武將的血緣關係。先將君主設定好，再設定五個部下，年齡設定為34歲，再另外做其他的武將，將年齡設定為15歲，並和先前的武將連結血緣關係，即可開始遊戲。只需等待一年，其他有血緣關係的武將就會出來。

◎台北　高志宏



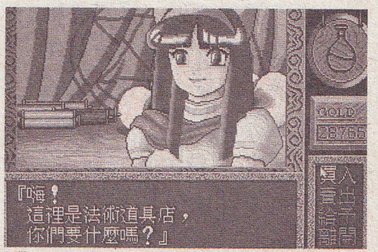
《妖魔道》一樣物品用百次

按下物品欄後選一項物品補血，按ENTER後會出現人名，這時不需按ENTER，只要選定一人後，再按ESC鍵便可補血，物品也不會消失。（註：有些物品無法使用，如還魂丹。）



《炎龍騎士團》百步攻敵

當你玩此遊戲時是否嫌敵人太強了，有時打到一半，我方已死。在此教您一招，如果離敵人遠時，按下攻擊便有明暗分格，按下F1會顯示地圖，再按F1回復，這時地圖全亮，任何敵人都打得到。



《軒轅劍II》戰鬥者

此招是提供給喜歡戰鬥的玩家用的，在地圖上按F10後（按著不放），再按上下左右皆隨你挑，便可隨意戰鬥（村莊也可以）。

◎宜蘭　林哲琳

錦囊密技

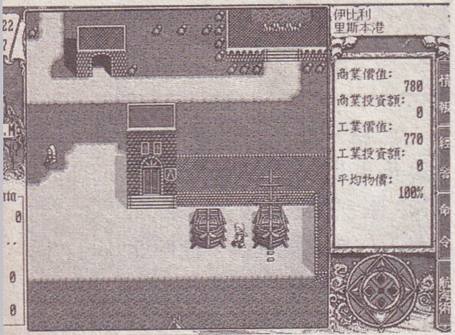


《大航海時代II》

在工、商業投資都一千的港口，可在造船廠買到超級大砲：臼砲、和特殊船首像：天使和女神雕像。不過要多試幾次才會成功。

在自己國家的爵位升到公爵、並拿到該國免稅證，在自己國的港口，可買貨物時殺價後再賣出，可賺取其中差價。（註：最好是用黃金比較好賺）

◎台北　RYU



《魔域傳說IV》

輕鬆打倒土將軍變成的石頭怪及最後魔王

在攻打這些魔王時，按逃跑鍵讓其他的士兵跑到畫面底下，只讓擁有導向火球的人物跑到魔王腳下（手掌下）發射火球，此時魔王就不會放出小嘍嘍了，這時他就只好任你擺佈。此法也可用於攻打聖凡多城，只要擁有導向火球的人一個人上陣站在階梯的出口，發射火球就可以了。（記住要穿鏡之鎧）



錦囊密技大公開，歡迎讀者踴躍提供一些不爲人知的小密技（但不包括修改程式），最好是友刊未刊登過的。一經錄用，我們將送給您以下的軟體：拿破崙（英文版）、錯體奇航、黑暗紀元、空中緝毒特勤組、野戰突擊隊、立體高爾夫、空中大對決、遺產、五域之戰等任選一套。

投稿請於當月十五日前，來信請寫明您的姓名、地址、電話、還有您想要的軟體前三個順位。

投稿請寄：高雄市苓雅區中正二路 18 號 10F 編輯室　錦囊密技區收

電話：（ 07 ） 2254886 轉 33

傳眞：（ 07 ） 2254893

歷代專題報導目錄

第十期：保護模式之解惑與應用

什麼是保護模式？
是防止盜拷？還是防止修改？
保護模式和您又有什麼關係？
內容有：
◈個人電腦的演進
◈保護模式的優點
◈記憶體的發展與應用
◈擴充記憶體（EMS）
◈延伸記憶體規格（XMS）
◈DOS Extender 之啼聲初試
◈遊戲上的應用
◈遊戲上的衝擊
◈軟體的保護

第十一期：市售搖桿測試報告

如果您還不曉得 5000 元搖桿和 500 元搖桿的差別；
如果您還不知該添購哪一種搖桿，
如果您還在問的話，
請看搖桿族必看的……
內容有：
◈直立型搖桿～ Dexxa 搖桿測試
◈飛行搖桿（CH Flightstick）測試
◈飛行搖桿專家版（CH Flight-stick Pro）測試
◈GRAVIS ANALOG PRO 測試
◈ThrustMaster 飛行搖桿組合測試
◈轉盤式搖桿～ Formula T1 測試
◈賽車搖桿（CH Virtual Pi-lot）測試
◈平面式搖桿～ PC Twin 測試
◈熊貓搖桿測試
◈GRAVIS Game Pad 測試
◈特殊搖桿～ Cyberman 測試

第十二期：市售音效卡測試報告

甚麼是 FM 音效卡？
甚麼又是 WAVETABLE 音效卡？
您知道今年的音效卡消費趨勢嗎？
看完本文，音效卡不再是個煩人的問題。
內容有：
◈Gravis Ultrasound
◈Logitech SoundMan Wave
◈Turtle Beach Multisound Monterey
◈Turtle Beach Maui
◈艾格 X 音效卡
◈勤益 Pro 16 Plus
◈勤益 GS-32
◈延伸超級音效大師
◈宏碁天龍音效卡
◈Omni Audio Master
◈Creative SB16+WAVE Blaster
◈各音效卡在遊戲上的表現
◈FM 音源音效卡

第十三期：外文學習輔助工具測試報告

您曉得甚麼叫 Gnome 嗎？
您曉得甚麼叫 Sword 嗎？
您曉得甚麼叫 Missile 嗎？
假如您不曉得這些英文字的含意，
那麼您應該要好好看這篇文章。
內容有
◈掌上型電腦辭典：
萊思康 LC-600
快譯通插卡式辭典 LD-660
無敵 CD-65 電腦閱讀辭典
◈電腦磁片型辭典
震典超級常駐字典
歐泰奪標超級電腦字典
微系 21 世紀雙向辭典
◈光碟式英語教學軟體

第十四期：認識各種顯示卡

什麼是視窗加速卡？
視窗加速卡只能在視窗下加速嗎？
本篇文章教您如何選購適合己用的顯示卡。
內容有：
◈視訊記憶體
◈匯流排
◈RAMDAC
◈Frame buffer
◈圖形加速器
◈圖形處理器
◈測試卡簡介

第十五期：常見 GM 音源器剖析

您瞭解 GM 嗎？GM 是指什麼？
市面上 GM 音源器種類繁多，
本篇文章將五款市面上著名的音源器介紹，
讓您了解各自的用途及功能。
內容有：
◈GM 的意義
◈GM 基本規格（General MIDI Performance）
◈GM 節奏音色表（General MIDI Percussion Map）
◈GM 的用途
◈GM 音源器

第十六期：認識光碟機

本篇文章從光碟機的起源，到各種光碟片的規格，
爲您做完整的介紹。
另外還有，專有名詞的詳細解說，及購買唯讀型光碟機該考慮哪些事項。
內容有：
◈光碟機的起源
◈ CD-ROM 的出現
◈ CD-I
◈ CD-ROM XA
◈ CD-R
◈ Photo-CD
◈ High Sierra Group
◈ ISO 9660
◈內、外接式光碟機
◈介面卡之爭
◈光碟機搜尋時間
◈資料傳輸率
◈資料緩衝區
◈正式選購光碟機
◈市售光碟機簡介

第十七期：BBS 上機入門指引

您想嘗試天涯若比鄰的滋味、體會 BBS 的魅力嗎？
本篇文章教您如何使用 BBS，利用 BBS 達到資訊交流的目的。
內容有：
◈迷人的 BBS
◈您要準備什麼東西？
◈ BBS 的服務
◈數據機的介紹
◈具有壓縮協定數據機的正確使用
◈電腦通訊的龍頭老大 CCITT
◈通訊軟體的基本設定與使用
◈上 BBS 注意事項
◈ BBS 的資訊傳遞
◈如何節省上線寫信的時間
◈ BBS 上的軟體來源
◈自己來當大王

第十八期：電腦採購指南

選購電腦該注意哪些事項？
本文將交您了解 CPU、主機板、螢幕……等各項配件，
讓您在面對五花八門的宣傳單時，不致一頭霧水。
內容有：
◈ CPU
◈主機板
◈螢幕
◈ VGA 卡
◈硬碟與介面
◈ CD-ROM
◈音效卡
◈ Printer Port 與 RS-232 的未來

第十九期：MOD 編曲的簡易理論實務

您知道模組音樂（MOD）可以讓 SB 發出驚人的效果嗎？
您知道 MOD 可讓遊戲的音樂及音效更具變化性嗎？
內容有：
◈ MOD 的製作原理
◈ MOD 的血肉
◈取樣
◈ MAV 與 SMP 的轉換
◈編輯軟體
◈功能強大的效果器

第二十期：'95 年音效技術新趨勢！！

您對環繞音響認識多少？
您知道什麼是 Qsound、SRS 嗎？
您知道未來音效卡又會有什麼樣的功能呢？
內容有：
◈ 3D 音效
◈數位訊號處理器
◈使用者自定音源的功能
◈ WaveBlaster 接頭的標準化

第二十一期：美國消費者電子展特報

想知道 1995 年美國冬季消費者電子展，展些甚麼東西嗎？
想了解各大公司的新產品嗎？
內容有：
◈ VIRGIN
◈ TIME WARNER
◈ CYBERDREAM
◈ INTERPLAY
◈ LUCASARTS
◈ LOOKING GLASS
◈ ACTIVISION
◈ SANCTUARY WOODS
◈ TURNER INTERACTIVE
◈ GTE ENTERTAINMENT

第二十二期：DIY 搖桿自製大法

您覺得現有的搖桿不順手、不習慣嗎？
本篇文章將教您如何自己動手做搖桿，
而且只要花幾百塊就可做出媲美大型電玩的搖桿。
內容有：
◈您需要哪些零件？
◈機殼加工
◈搖桿電路
◈測試工作
◈故障狀況及檢修對策
◈一般搖桿的改裝

預告

「RPG小說實驗室」開幕首作發表！

「RPG小說實驗室」預定將於本刊下期開幕，為求拋磚引玉之效，先行刊載的作品，為本刊新血編輯——楊糧暢先生，在未加入本刊編輯行列前的投稿作品——「克拉奇英雄」。該作內容是描述一幻想國度——克拉奇大陸中所發生的一些英雄事蹟。該作角色之設定完全參考傳統RPG之背景，有人類、有精靈、有戰士、也有法師、有刀劍、更有魔法……，只要是喜歡RPG中那種天馬行空奇幻世界的讀者們，相信定能喜歡上該作中所描述的故事。

「RPG小說實驗室」檔案資料：

1. 檔案編號：No.RPG0001

2. 小說名稱：克拉奇英雄

3. 作者姓名：楊糧暢

4. 小說篇幅：長篇（十八萬字）

5. 故事簡介：故事是發生在一個名為克拉奇的大陸，該大陸是個人類、精靈、侏儒、矮人各族雜處的虛幻世界。在這個世界裡，大致上分成了幾個國家，每一個國家均有一精神代表的城堡，也是該國的首都，各國的國王就住在該城堡中，其餘居民有的住在城裡，有的住在鄉村，也有的獨居在森林、河川旁。原本這是一個和平的大陸，即使是或有所見的獸人或半獸人出現，也不足以影響這大陸的詳和氣息……。這種令人心情平和的氣息，直到一位邪惡巫師的出現後終於被破壞了！而本篇故事，正是由這位邪惡巫師身上拉開序幕……

RPG小說實驗室準備開張了!!

「RPG小說實驗室」，是一個開放給所有喜歡看RPG小說、讀RPG小說，甚至寫RPG 小說的讀者的一個自由天地。如果您喜歡RPG或RPG小說，這裡將提供給您發揮的空間，您可以在這裡盡其所能地將您腦中的虛幻國度轉化成文字發表出來；如果您喜歡寫小說，卻苦無發表園地，不管是長篇或是短篇，我們都歡迎您將它投稿過來。這是屬於您的園地！

投稿辦法：

1. 手寫稿：請用稿紙繕寫，字跡切勿潦草。
2. 電腦文字檔：一般文字檔最佳（請橫打，勿用直打），*Word* 之 *.doc* 檔亦可。
3. 篇幅：長短不拘，但需故事劇情交待完整。
4. 投稿處：來函請寄「高雄市苓雅區中正二路18號10樓・新遊戲時代雜誌・RPG小說實驗室　收」；或撥高雄 *STYLE* BBS站，投稿至「檔案區」之「雜誌投稿區」亦可，BBS電話為(07)2254993。
5. 來稿請註名①本名、②筆名（無者免）、③聯絡地址、④聯絡電話。稿件請自留底稿，恕本刊不主動退稿。



本刊所刊載之全部編輯內容為版權所有，非經本刊同意不得做任何形式之轉載或複製，各商標及圖形所有權歸其註冊公司所有。